hey
telemagazin
Haftalık ● Televizyon ● Radyo ● Aktüalite ● Kadın dergisi
Sayı: 14 ● 27 Şubat 1984 ● 40 Lira

"Dallas"tan, "Atlantis"ten Gelen Adam"a Patrick Duffy...

EUROVISION
TEMSİLCİMİZ BELLİ OLDU
"HALAY"

Seslendiren: "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra"

Avrupa'nın tam otomatik çamaşır makinesi...

Lavamat nihayet Türkiye'de!

Şimdilik yalnız İstanbul'da AEG Yetkili Satıcılarında.

Lavamat, tekniğin gerçek bir harikasıdır. Avrupa'da 10 milyondan çok evin demirbaş eşyasıdır. Çünkü, başında asla beklemek gerekmeyen gerçek tam otomatik çamaşır makinesidir.

Lavamat'a deterjanı ve yumuşatıcıyı koyar, programlayıp gidersiniz. Lavamat herşeyi kendi yapar: Suyu, deterjanı, yumuşatıcıyı kendi alır. Suyu kendi ısıtır. Çamaşırı tertemiz yıkar, durular, sıkar... Ve kendiliğinden durup sizi bekler. Siz yalnızca kapağını açıp mis gibi yıkanmış çamaşırı çıkarırsınız.

Lavamat şimdilik yalnız İstanbul'da... Kısa süre sonra Ankara, İzmir ve Adana'da yalnız AEG Yetkili Satıcılarında.

AEG

Lavamat

"AEG'nin
tam otomatik
çamasır makinesi"

AEG
YETKİLİ SATICI

Yukandaki tabela, AEG Yetkili Satıcılarının simgesidir. AEG Yetkili Satıcısına danışmadan çamaşır makinesi almayın.

Aylardır süren yılan hikâyesi geçtiğimiz cuma sonuçlandı. Eurovision'da zaferi de 5 Yıl Önce,10 Yıl Sonra'nın "Halay"ı kazandı...

EUROVISION'A İLK KEZ "BİZ" GİDİYORUZ...

1. "HALAY" Beş Yıl Önce, On Yıl Sonra

5 Yıl Önce - 10 Yıl Sonra, geçtiğimiz yıl Eurovision finalinde "Atlantis"le ikinci olmuşlardı. Grup bu yıl da "Halay"la birincilik ipini göğüsledi...

FERDİ YÜCEDAĞ

Eurovision'da harç bitti, yapı paydos!.. Aylardır sürüp giden yılan hikâyesi sona erdi ve **5 Yıl Once 10 Yıl Sonra** grubunun **"Halay"** ı birincilik ipini göğüsledi...

Evet, Lüksemburg temsilcimiz, daha doğrusu temsilcilerimiz artık belli... **5 Yıl Önce 10 Yıl Sonra ve "Halay"...**

Başlıkta **"Eurovision'a ilk kez biz gidiyoruz"** dedik. Bilindiği gibi daha önceki yıllarda, pop'un - bize göre - şahını, arabesk'in kralını göndermiştik. Sonuç sıfıra sıfır elde var sıfırdı!... Yıllarca nal toplayıp, durduk. Bu defa da halayımız, bağlamamız "Diyar-ı Küffar"da yarışacak. Kısacası bu kez de Halk Müziğimizle çarpışacağız...

Her yıl böyledir... Eurovision'la birlikte cadı kazanları kaynatılmaya başlar. Bu Eurovision'da da fısıltılar ya **Sezen Aksu**'nun ya da **5 Yıl Önce, 10 Yıl Sonra**'nın başa güreşeceği şeklindeydi...

Konu hakkında konuşulanlar şöyle özetlenebilirdi:

"Sezen Aksu ilk kez Eurovision'da finale kaldı... Kurmayları da çok iyi çalışıyor. Ancak 5 Yıl Önce, 10 Yıl Sonra'nın arkasında da Yeşil Giresunlu var. Onun da hakkını yememek gerek... Zira Giresunlu bu işi iyi biliyor. Daha önce ayrıldığı eşi Nilüfer'i, kapı gibi sağlam Nükhet Duru'nun karşısına çıkarmış ve onu peynir ekmek gibi yemişti. Bu yıl da Sezen Aksu'ya sessiz ve derinden git, formülünü kullanacak..."

Nitekim bu formül tuttu ve **Yeşil Giresunlu**'nun ekibi **5 Yıl Önce, 10 Yıl Sonra** grubunun "Halay"ı Lüksemburg'a gitmeyi garantiledi.

Eurovision Türkiye finalinde ikinci ve üçüncü gelen parçalar **Neco**'nun imzasını taşıyor. **"Olmaz Olsun"** ve **"O Şarkıyı Henüz Yazmadım"** adlı parçalarla **Neco**, Lüksemburg vizesini kıl payıyla kaçırdı. Ancak şarkıcının daha önce bir Eurovision'da ülkemizi temsil etmesi, en büyük engeli idi...

2. OLMAZ OLSUN

Söz: Ayşe Irmak Manioğlu
Beste: Selçuk Sun
Düzenleme: Garo Mafyan
Seslendiren: Neco

Beni benden çekip koparan sensin
Beni bunca yıllık benden ayıran
Beni bana karşı kayıran da sensen
Olmaz olsun derim böyle dostluğa

Beni bana karşı kışkırtan hep sensin
Sonra beni yine sensin avutan
Bir gün demek ki gerçekten ahtedersen
Beni bana düşman edersin sen

Bir gün karşı çıkar
Bir gün salt taraftar
Ben de bilemem ne kadar ne kadar
Biraz düşün sen de
Ortada hep benim post
Bu mudur sence güvenilir dost

Beni bana karşı kullanan hep sensen
Beni bunca yıllık benle aldatan
Hâlâ dostluk budur da diyebilirsen
Olmaz olsun derim dostluğuna

Bir gün karşı çıkar
Bir gün salt taraftar
Ben de bilemem ne kadar ne kadar
Biraz düşün sen de
Ortada hep benim post
Bu mudur sence güvenilir dost

3. O ŞARKIYI HENÜZ YAZMADIM

Söz: Aysel Gürel
Beste: Selmi Andak
Düzenleme: Uğur Dikmen
Seslendiren: Neco

Hani sisli bir akşam perdeler titriyordu
Gözüm ufka dalmıştı arkama dönmüyordum
Kapıyı açıp gittin bitmişti biliyordum
İşte ben o şarkıyı henüz yazmadım

Resimleri indirdim duvardan birer birer
Hiç titremedi elim sanki sen değildiler
Mektuplarını yaktım uçuştu beyaz küller
İşte ben o şarkıyı henüz yazmadım
Henüz yazmadım, henüz yazmadım

Ne kolluğa oturdum ne duvara tutundum
Ne hıçkırdım ağladım boğum boğum yutkundum
Sevgisizdi yüreğim aşkımızdan kopmuştum
İşte ben o şarkıyı henüz yazmadım

Resimleri indirdim duvardan birer birer
Hiç titremedi elim sanki sen değildiler
Mektuplarını yaktım uçuştu beyaz küller
İşte ben o şarkıyı henüz yazmadım
Henüz yazmadım, henüz yazmadım.

NECO

Eurovision finaline üç parçayla katılan Neco, bunlardan ikisiyle dereceye girdi. "Olmaz Olsun" ve "O Şarkıyı Henüz Yazmadım", sırasıyla ikinci ve üçüncü oldular...

İşte şampiyon şarkı

"HALAY"

Söz: Ülkü Aker
Beste: Selçuk Başar
Düzenleme: Selçuk Başar
Seslendiren: Beş Yıl Önce On Yıl Sonra

Yer yerinden oynar halay denince
Bir başkayız aşka gelince
Coşkuluyuz sel gibi esen yel gibi
Bakmayız yabana el gibi

Elvan elvan açsın dalda çiçekler
Bizim elde çoktur güzeller
Sevdalı türkülerle verip el ele
Seslenelim yedi düvele

Herkes bu meydanda bir yer beğensin
Davullar çalsın eğlensin
Aşık coşsun vursun sazın teline
Can dayanmaz tatlı diline

Yumak yumak örülsün dostluk bağları
Aşalım o zorlu dağları
Sevdalı türkülerle verip el ele
Seslenelim yedi düvele

telemagazin Sayı: 14 Yıl:9 27 Şubat 1984

Bir **MİLLİYET YAYIN A.Ş.** yayınıdır

İmtiyaz Sahibi
AYDIN DOĞAN
Genel Müdür
MUHİTTİN KÂZIMOĞLU
Yayın Yönetmeni ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
FEHMİ KETENCİ
Teknik Sekreter
MANA GÜZEY

Adres: TELEMAGAZİN
Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu - İstanbul
Tel: **528 55 76 - 528 42 67 - 520 83 94 - 526 83 86**

Türkiye'de satış fiatı: **40 TL.**
Kıbrıs'ta satış fiatı: **50 TL.**

MİLLİYET YAYIN A.Ş.
Ayazağa Ofset Tesisleri'nde basılmıştır.

Kapak Fotoğrafı: ABC Ajansı

YAPIMCI YARIŞMACILARDAN DAHA TELAŞLIYDI

Birkaç yıldır Eurovision çekimlerini üstlenen Namık Kasapbaşoğlu, bu yılki çekimlerinde de çok titiz davranıyor, belli saatlerde belli işleri yapmaya özen gösteriyordu. Bir ara dekor değişimi oldu. ,Geç kalınıyor diye, Namık Kasapbaşoğlu da stüdyo işçileri ile birlikte dekorların yerlerini değiştirirken, "Bu yıl en ufak bir aksama olsun istemiyorum" diyordu...

LÜKSEMBURG'A İLK BİLET ONLARA KESİLDİ

Yarışmacı olan sanatçılar ve bestecilerden çok, programın yapımcıları terlediler. Arkadaşları, Kasapbaşoğlu ve Umur Gerçek'e "Hadi, hadi... Terlediniz ama bu arada Lüksemburg'a da gideceksiniz" diye takılıyorlardı...

"HALAY" TAKIMINDAN MUSTAFA OĞUZ KENDİ KENDİNE KIRMIZI KART GÖSTERDİ...

Halay adlı parçanın yorumcuları "Beş Yıl Önce On Yıl Sonra"nın elemanları, parçanın bestecisi Selçuk Başar, koreograf Aysun Aslan, kostümleri hazırlayan Sadık Kızılağaç ve Arif Sağ ile birlikte resim çektirirken, bütün ısrarlara karşın, grubun menajeri Mustafa Oğuz resimlere girmedi... "Neden resim çektirmiyorsun" diyenlere Oğuz, "Ben kendi kendime bu kez kırmızı kart gösterdim" diyordu...

Bir Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye Elemeleri daha sonuçlandı. Bizi temsil yetkisi verilen şarkının ne denli başarılı olacağı Mayıs başında yapılacak olan yarışmada göreceğiz.

EUROVISION HEYECANI ŞİMDİLİK DURDU!..

PAHALILIK UMURLARINDA DEĞİL...

Eurovision'un en şıkları "Ben Sen O" grubuydu... İki bayan Semra Öztan ile Işık İlter sarı lame, tek erkek eleman Serhan Ünlüer de beyaz ipek bir giysi giymişti... Işık İlter'in giysisi 150 bine, Serhan Ünlüer'inki de 50 bine çıkmış... Semra Öztan'ın giysisini annesi Nurten Öztan diktiği için Öztan sadece kumaş parası vermiş. Öztan'ın giysisi 90 bin liraya çıkmış... Bir hesap yapıldı orada, Grup Ben Sen O, 290 bin lira ile en pahalı giyinen yarışmacılar seçildi...

EUROVISION ÇOCUĞU VE 1945'LERİN SEZENİ

Siyah giysileri, saç modeli ile Sezen Aksu 1945 yılının moda dergilerinden fırlamış gibiydi... Aksu, Aysel Gürel'in yazdığı ve Onno Tunç'un bestelediği "1945" adlı parçasını seslendirirken, kendisine vokal yapan Jeyan Erpi 6 aylık hamile... Çekimleri izleyen bir televizyon yapımcısı, ikisini yan yana görünce, 1945'lerin Sezeni doğmamış bebeğe, acaba İkinci Dünya Savaşı"nı mı anlatıyor" diyordu...

BU TAKIM DA ANKARA TAKIMI

"Kaç Para" adlı parçanın söz yazarı ve bestecisi Yusuf Eradam Ankaralı. Kayahan da eskiden Ankaralı idi. Sanatçıya Ankaralı dans grubu Coşkun Evcim'in elemanları eşlik ediyordu... Bütün Ankaralıların bir araya toplandığı "Kaç Para"da Ankaralılar dayanışması var.

BU BESTECİ EUROVISION'DAN EMEKLİ OLUR

Bu yılki Eurovision Şarkı Yarışması Türkiye Finalleri'nin en heyecanlı simalarından biri de Selçuk Başar'dı... Başar'a, "Bu kaçıncı yarışman Allah aşkına?.. Neredeyse Eurovision yarışmalarından emekli olacaksın, hâlâ heyecanlısın" diyenlere, Başar "Bu heyecanı kaybetmem inşallah" diye yanıt verdi...

20 dakikalık dört bölüm olması önerilen program tek bir bölüme indirildi...

ON DAKİKADA SAĞLIK SORUNLARIMIZ...

KENAN YALIM

Altı milyona yaklaşan nüfusu ile yurdumuzun en kalabalık kenti olan İstanbul! Denetimlerin oldukça sıkı olmasına karşın, halkın sağlığı ile oynayanların bir türlü önüne geçilemiyor. İşte ulaşımın yoğun olduğu yerlerde, otobüs duraklarında, trenlerde, çoğumuzun rastladığı ve birçoğumuzun kardeşine, çocuğuna, yeğenine "sevinsin" diye aldığı ne olduğu belli olmayan çikulatalar... Bu sadece küçük bir örnek. Açıkta satılan yiyecek maddelerini yazmak gereksiz. Çünkü adım başı böyle maddeleri görmek bizler için artık doğal, kentimizin de bir parçası olmuştur. Ve böylesine nazik bir konu **"Müzik Magazin"** adlı programın akışında, on dakikalık tek bir bölüm olarak yer alacak. Aslında, yirmişer dakikalık dört bölüm olarak hazırlanmak istenen bu program bazı kişilerin yoğun çabası (!) ile kısıla kısıla , on dakikalık tek bölüm halinde **"Müzik Magazin"**e sıkıştırılıverdi.

Bu konuyla ilgili olarak geçtiğimiz günlerde İstanbul Televizyonu'ndan **Ramazan Bakkal** ,kameraman **Adem Kılıç** ve sesçi **Yalçın Pala**'dan kurulu ekip İstanbul'un kalabalık semtlerinde ve Hıfzıssıhha Enstitüsü'nde ilgililerle görüştüler.

Karaköy vapur iskelesinin hemen yanındayız. Açıkta satılan ve satıcının "Kuvvet Macunu" olarak nitelendirdiği kuru fındık ve üzüm. Gerçekten sağlık açısından yararlı ama, açıkta satılmazsa... Ekibin çekimleri esnasında köprü üzerinde duran beyaz kaşkollu biri ilgimizi çekiyor. Çünkü bir komutan edasıyla seyyar satıcılara emirler yağdırıyor ve el kol hareketiyle televizyoncuların önünden çekilmelerini söylüyordu. Kimdi bu adam?..(üstte)

Ve işte açlığımızı gidermek için aldığımız sandviçler. Ucuz olduğu için temizlik kurallarını hiçe sayarak yenen madde. Nasıl hazırlandığı, içindeki maddelerin sağlık kurallarına uygun olup olmadığı düşünülmeksizin alınan, açlık giderilen sandviçler. Ve bizler bunları tespit ederken, köprü üzerindeki beyaz kaşkollu vatandaşın da göz hapsinde bulunuyorduk-...(solda)

Çekimlerin bitimine doğru nihayet dayanamayıp yanımıza gelen ve bütün bu işleri neden yaptığımızın hesabını soran yine "Beyaz Kaşkollu Adam" (Ne yazık ki adını öğrenemiyoruz). Ve bir tatsızlığın çıkmaması için çaba sarfeden sesçi Yalçın Pala...

Hıfzıssıhha Enstitüsü'ndeyiz. Enstitü Müdürü Dr. Yakup Hamza Çebi başkanlığında ve böyle bir kalabalık kente ellerinden geldiğince hizmet vermek çabasında olan görevliler. Doktor Çebi bir gıda uzmanı, laboratuvarları tek tek gezip tahlil için gelen malları kontrol etmekte ve şöyle demekte "Kim herhangi bir maddeden şüphe ederse doğru bize gelsin...." (üstte)

İşte tezgâh üzerinde duran, ne olduğu belli olmayan albenili renkli kağıtlara sarılmış çikolatalar... Yapılan tahlillerde, içlerindene olduğu sorumuza "Şeker, kavrulmuş un, kakao benzeri "Pralin" denen bir madde" yanıtını alıyoruz... (yanda)

"Süper Armağanlı Okuyucu Anketi" kupon tasnifi bitti:

ARMAĞAN KAZANANLARI HAFTAYA AÇIKLIYORUZ

Sevgili Okurlarımız,

TELEMAGAZİN'in hamle sayısı ile birlikte, "Süper Armağanlı Okuyucu Anketi"mizin ilk kopununu da vermiştik. Dört bölümden oluşan ve dört hafta süren bu anketimiz beklediğimizin çok üzerinde ilgi gördü... Gelen yüzlerce mektubu tek tek incelemek zorundaydık. Anket kuponlarımızın yayınlandığı sıralarda da yazdığımız gibi, eksik gönderenler, isimlerini yazmayan, sorulara kurşun kalemle yanıt verenler veya yanıtlarını eksik verenlerin kuponları "armağan çekilişimize" katılmayacaklardı... Bu nedenledir ki, gelen her zarfı açtık tek tek inceledik. Ve doğru yanıtlanmış kuponları tekrar zarflarına koyduk... Son gönderme tarihi olan 23 Ocak Pazartesi gününden sonra, başladığımız tasnif ancak bitti... Geçen hafta İstanbul 8. Noteri Celâl Özdemir'in nezaretinde kuraları çektik. Çeşitli zengin armağanlarımızı kazanan okurlarımızın adını ise önümüzdeki sayıda açıklayacağız.

İlginize teşekkür ederiz...

9 yaşında başladığı Halk Müziği'ni 22 yaşında bırakan Arif Sağ, 1969'dan 1975'e dek Arabesk Müziği'nin öncülüğünü yapanların safına katıldı... Bu türde 45 tane 45'lik plak çıkaran sanatçı, bir süre sonra Arabesk Müziği de, getirdiği kazancı da bir kenara atarak tekrar Halk Müziği'ne hizmet vermek için kolları sıvadı.

Arabesk türünde 45 tane 45'lik plak yapan Arif Sağ'ın, Halk Müziği olarak yedi 45'lik plağı bir de uzunçaları var...

TİPO ÇIRAKLIĞI VE SOLAK BAĞLAMACI...

sarmıştım... Gecem, gündüzüm bağlamayla beraberdi... Ağzımda da "Kız Senin Derdinden Derbeder Oldum" türküsü... Babam elimden tuttu, Erzurum'a götürdü. Sanat okulu sınavlarına soktu... İlk sınavı kazandım. İkincisine gireceğim sırada arkadaşlar, "Boş ver be Arif, okuyacanda ne olacak, git İstanbul'a... Orada çalgı çalana para çokmuş" diye aklımı çeldiler... Ama sınava girmem şart. Düşündüm taşındım, sınavda sorulara yanıt vermedim... Ve tabii okula gidemedim. Babam çok kızdı, "Ne halin varsa gör. Benden bu kadar" dedi... Ne halim olacak? Aklım fikrim İstanbul'da... 15 yaşıma basmamıştım daha... Her Anadolu çocuğunun beslediği ümitlerle, elimde tahta bavulum, sırtımda ilk gözağrım bağlamam, düştüm yollara..."

İSTANBUL'DA TİPO ÇIRAĞI BİR BAĞLAMACI

İstanbul'da önce Bâb-ı Ali yokuşunu tanır Arif Sağ... Bir matbaada tipo çıraklığı ile işe başlar... O arada da gene Bâb-ı Ali'de, İstanbul Erkek Lisesi'nin yanındaki, Aksaray Türk Musikisi Cemiyeti'ne gidip, Nida Tüfekçi'den hem nota, hem de bağlama çalmayı öğrenir... Ama gurbet zor gelir. Erzurum'da da radyo istasyonu açılınca, memlekete döner Arif Sağ... Ve Erzurum Radyosu'nda saz çalmaya başlar... Ama 42,5 lira aylıkla geçinemez... Belediye'ye müracat eder, yaşı tutmaz... Sonra mahkeme ile yaşını büyüten Arif Sağ, belediyede iş bulur. Derken, askerlik yapar, İstanbul'a geri döner ve İstanbul Radyosu'ndaki sınava girip radyo saz sanatçısı olur...

"AHLAKSIZLIK YAPMAK İÇİN AYRILDIM RADYODAN"

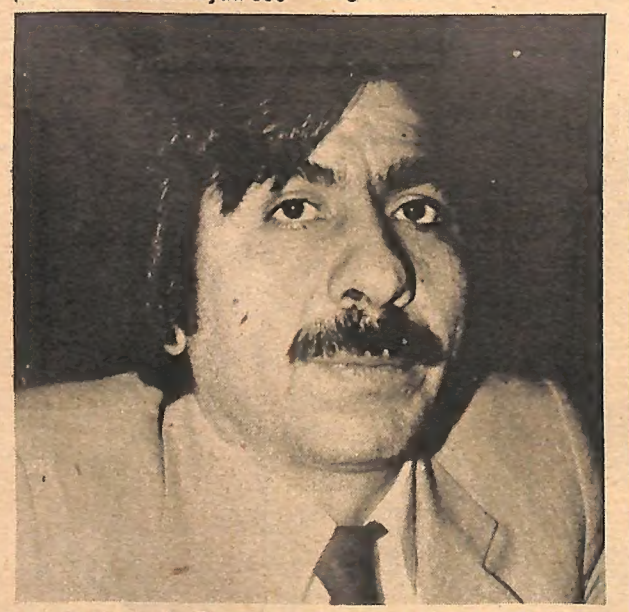
1966'da girdiği radyodan 1969'da Orhan Gencebay ile birlikte ayrılır... Bu ayrılışını da şöyle anlatıyor Arif Sağ: "Ahlaksızlık yapmak için ayrıldım radyodan... Halk Müziği'ni bırakıp, arabeske başladım... Önce pavyonlarda başladım arabesk yapmaya... 7 Halk Müziği plağım çıkmıştı, sekizin cisi arabesk oldu. "Kötü Kaderim" adlı plakta başladım işe ve 1975'e dek sürdü gitti bu... Nasıl sürmesin?... Aylık kazancım 300 bin lirayı buluyordu... 4 tane 45'lik arabesk plağı yapmıştım. 45. plağımın çıktığı sıralarda artık zorlanıyordum. Arap plaklarının aranağmelerini çalıp beste yapmak sıkmıştı. Bir şeylerin bilincine varmıştım ki, Devlet Konservatuvarı'na öğretim üyesi olarak çağrıldım... Ve müzikte serserilik dönemim bitti. Ama param da bitti... Ayda 300 bin liradan, Konservatuvar'ın verdiği 11 bin lira aylığa kalmıştım. Tekrar radyoya başladım sözleşmeli olarak... Ve işte, çala söyleye bugüne geldik... Şimdi, kendi dersanem var... Orada Halk Müziğine bağlamacı yetiştiriyorum..."

ALTI AYLIK NEFES TÜKETEN MARATON

Arif Sağ, son aylarda çalıştığı gibi hiç zorlanmamıştı... Önce Yugoslavya konserleri, sonra Eurovision çalışmaları derken, önümüzdeki günlerde de Şan Tiyatrosu'nda Belkıs Akkale'nin "Türkiye... Türkiye... Türkiye" konserlerinde, 60 kişilik koroyu yönetecek... Her ne kadar "Ben türkücü değilim, sesim hiçbir şeye benzemez, ben sadece bağlama çalarım" diyorsa da, Arif Sağ, koro yönetmenin yanı sıra, bir iki türkü de söyleyecek bu seri konserlerde... Şu sıralarda tek gereksinimi var Arif Sağ'ın. O da, dinlenmek... Sanatçı son aylardaki çalışmaları için şunları söylüyor:

"Anam ayakta doğurmuş beni, ondan mıdır nedir, koşup durdum 40 yıldır... Ama son altı ay içinde nefes bile alamadım. Şu sıralarda ise, Eurovision yarışmaları, TV çekimleri, konserler derken, yine ne gecem belli, ne de gündüzüm..."

İşte bu hafta Cumartesi günü "Ayın Konseri"nde izleyeceğimiz Arif Sağ'ın kısa yaşam öyküsü ve çalışmaları bunlar... Bağlaması elinde koşuyor Arif Sağ, "Halkın kültürünü unutturmamak ve yaşatmak için koşuyor..." "Bu can bu bedenden çıkmadıkça, bağlamam da ben de hep varız" diyor solak bağlamacı...



Şimdi bir usta bağlamacı olan Arif Sağ'ın asıl mesleği matbaacılıktır.

KÖŞEMDEN

GENEL MÜDÜR ADAYI

Geçtiğimiz hafta içinde belirlenen Radyo ve Televizyon Yüksek Kurulu, Genel Müdür adayı üç ismi tesbit ederek Hükümete bildirecek. Şimdi kendinizi bir an bu üç isim arasında varsayın. Neler olabilir, birlikte düşünelim.

Önce tatlı bir heyecan dalgası ile sarsılırsınız. Aileniz, yakınlarınız sizinle gurur duyar, tebrikleri kabul etmeye başlarsınız. Tanımadıklarınız bile arar; bu görevi sizden başka kimsenin yapamayacağını anlatmaya çalışırlar. Bu kişilere çok dikkat etmelisiniz. Atama kararnamesinin oluşumuna dek onları gücendirmemelisiniz. Hatta bazıları Genel Müdürlüğünüz döneminde neler yapmanız gerektiğini sıralar. TRT'nin programlarından yoğun şikâyetleri de bu sıralarda alırsınız. Komşularınızdan programlar için davetiye talepleri bile gelebilir.

Sizi arayanlar arasında ilk sıralarda gazeteciler bulunacaktır. Flaşlar karşısında gözleriniz kamaşacak, sorulara boş bulunup ayrıntılı yanıtlar verebileceksiniz. Böylece ilk hatalı adımı da atmış olacaksınız. Amacınız hiçbir şey söylemeden basında yer alabilmek olmalıdır.

Gelecek dört yılda ülkemizin en tanınmış kişilerinden biri olma aşamasındasınız ve kalbiniz hizmet aşkıyla doludur. Önemli olan bu aşkı hükümete iletebilmenin yollarını bulmaktır. Çevrenizde sevilen ve sayılan bir kişisiniz. Özgeçmişinizde olumlu kaydedilecek birçok eyleminiz var. Fakat seçilmeniz için bunların açıklanması yeterli olmayabilir. Siz hemen TRT Kanunu'nu edinmeye bakın. Eski kanun, yönetmelikler, yayın ilke ve esaslarını ele geçirip iyice bir gözden geçirin, yorumlamaya çalışın. Sonuçlarını ise kimseye açıklamayın. Yorumlarınız yanlış yorumlanabilir. Önünüzde kısa fakat çok çetin geçecek bir süreç var. Öteki iki rakibiniz basında sizden daha çok yer alırsa üzülmeyin ve paniğe kapılmayın. Bu süreyi gözlerden uzak geçirmek en doğru yoldur. Fakat hükümet kesiminden arandığınızda mutlaka bulunabilmelisiniz. TRT Genel Müdürü atama kararnamesinde sizin adınız yer aldığında geçen hafta diktirdiğiniz koyu renk elbiseleri bir daha gözden geçirin.

Başbakanlık'ta tebliğ-tebellüğ işlemi tamamlandığında TRT Genel Müdürlüğü'nün Kavaklıdere'deki binası bilin ki gelişinize hazırdır. Yalnız üst yöneticilerin girebileceği ana kapıda sizi bekleyen gazeteci topluluğundan, flaşların ötesinde, rahatsız olmayacaksınız. Görevliler sizi Genel Müdürlük katına çıkaracak ve eski Genel Müdür, basının huzurunda görevi size devredecektir. O an neler söyleyeceğinizi şimdiden düşünün. Devir teslim işlemi bittikten sonra bir basın toplantısı düzenlemeniz yerinde olacaktır. İlk günlerde herkesin size karşı çok toleranslı davranacağını izleyeceksiniz. Kurumu ve Kurum'da çalışanları tanımak hayli zamanınızı alacaktır. Üstelik kutlama ziyaretleri bunların iadesi, çalışmalarınızın aksamasında birinci derecede rol oynayacaktır.

Görev süreniz dört yıldır. Süre sonunda yeniden atanabilirsiniz, bunu sağlamak da sizin elinizdedir. Göreve başladığınız ilk günlerdeki toleranslı davranışların giderek yoğun baskılara dönüşeceğini göreceksiniz. Bu durumda sizin, sizden başka yardımcınız olmayacaktır. Birkaç yıl sonra artık bugünkü yapıda olmadığınızı göreceksiniz. "Arz"ın bu denli tek kişiye imkan olarak tanındığı bir başka kurum bulmak güçtür. Unutmamalısınız ki, başarıya ulaşmada size en büyük yardımcı Kurum çalışanlarıdır. Onları tüm baskılardan ve olumsuz çalışma koşullarından soyutladığınız oranda başarılı olacaksınız. Başınıza gelebilecekleri bir başka biçimde de anlatmak mümkün. En iyisi zaman geçirmeden TRT'nin eski genel müdürleriyle konuşun. Onlar, çok daha aydınlatıcı bilgiler vereceklerdir.

Hoşçakalın.

TUNA HUŞ

Teknik arıza

ELİMİZDE OLMAYAN NEDENLERDEN DOLAYI ÇIKTIK ÖZÜR DİLERİZ

ÜÇ İSTANBUL YAYINDAN KALDIRILDI

TRT Genel Müdürü Macit Akman, dün bir bildiri yayınlayarak televizyonda gösterilmekte olan "Üç İstanbul" dizisinin yayından kaldırılacağını söylemiştir.

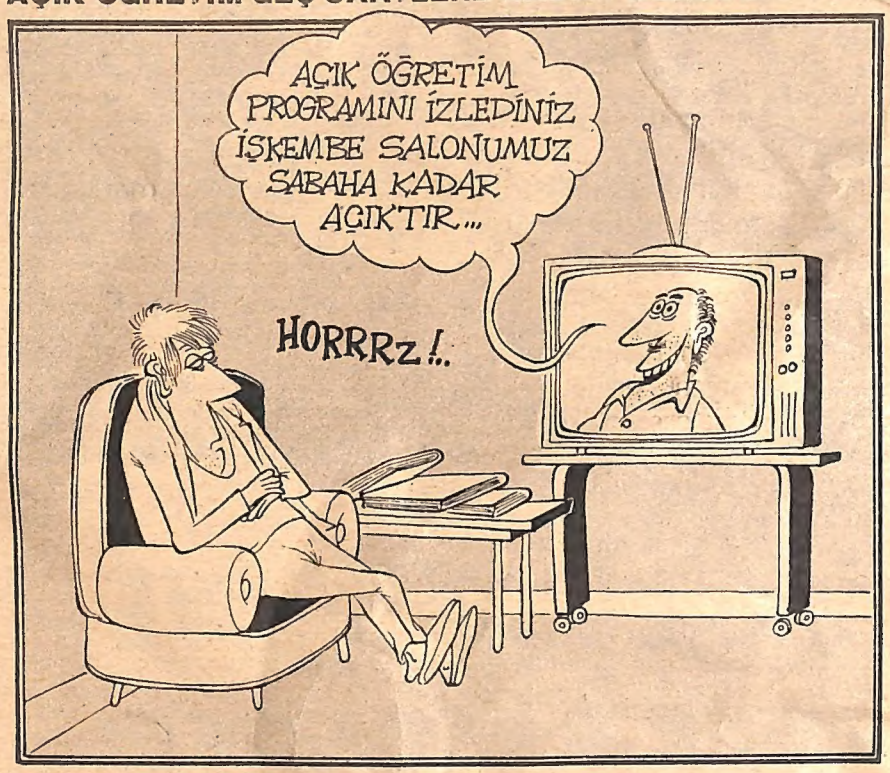
Akman, bildirisinde, "Dizinin kahramanı Adnan Bey'in geçen bölümde, sabah kahvaltısında zeytin yediğine ve daha sonra da asfalt bir yolda uzun uzun yürüdüğüne tanık olduk. Oysa bildiğiniz gibi zeytin, SODEP'in; yol da Doğru Yol'un amblemidir. Dolayısıyla bu durum, parti propagandası izlenimi veriyor ve seçim yasağına ters düşüyor. Bu nedenle "Üç İstanbul" dizisini, Yerel Seçimler'in sonuna kadar yayından kaldırıyoruz" demiştir.

tele-manyak SÖZLER

"Olmaya Devlet Cihanda" bir nefes
"Hoş Sadâ" gibi.
Dost başa bakar, düşman Adnan'a...
"Üç İstanbul", Dallas'a baka baka kararır.

ANADOLU MEDENİYETLERİ

AÇIK ÖĞRETİM GEÇ SAATLERE KADAR SÜRÜYOR



HANIMLAR:

TELEVİZYON REJİM YAPARKEN EN BÜYÜK YARDIMCINIZDIR

Bayanlar, unutmayın, zayıflamak istiyorsanız, bol, bol televizyon seyretmelisiniz. Kırk yıl önce çekilmiş, bayat filmleri, saçma Amerikan dizilerini seyrederken, tansiyonunuz yükselecek, sinirleneceksiniz, iştahınız kesilecek, iğne ipliğe döneceksiniz. Haydi hayırlısı...

TV seyircisi diyor ki...

EUROVISION'A KATILMASAK OLMAZ MI?

Bizler Konken Tepe sakinleriyiz. Adlarımız Hülya, Leyla, Meserret, Figen ve Zinnur. Ay biz biraz da oyun hastasıyız... Fakat, her sene bu Eurovision işi çıkınca aklımız başımızdan gidiyor. Müsabakadan aylar önce dedikodu başlıyor aylar sonrasına kadar sürüyor... Senenin altı ayı Eurovision konuşuyoruz anacım. Kâğıtlar elimizde, aklımız Eurovision'da... Onluya bakıyorum Nilüfer'i görüyorum, Joker'e bakıyorum Neco'yu görüyorum. Papaza bakıyorum, sonucu görüyorum. Hiçbirimizde akıl kalmadı. Hepimizin eli kötü... Bu gidişle kim açacak? Aaa, şu Eurovision'a katılmayalım olsun bitsin. Herkesin işi gücü var.

KONKEN TEPE'liler adına:
Leyla Kupakızı

Dünyanın ve Türkiye'nin en iyi ütüleri...

ROWENTA'lardan ROWENTA SEÇİN!

Seçeceğiniz Rowenta, bugüne kadar dünyada satılmış yaklaşık 65 milyon adet Rowenta ütüsünün ardındaki teknolojik üstünlüğü yansıtmaktadır:

Rowenta'ların her biri dünyanın en ileri teknolojisinin ürünüdür... her biri yalnız Türkiye'nin değil dünyanın da en iyisidir.

Rowenta'ların her biri orijinal termostatlıdır... tam otomatiktir... anında ısınır. Tabanlarında her nokta anında aynı sıcaklığa ulaşır. Isıları her kumaşa ayarlanabilir.

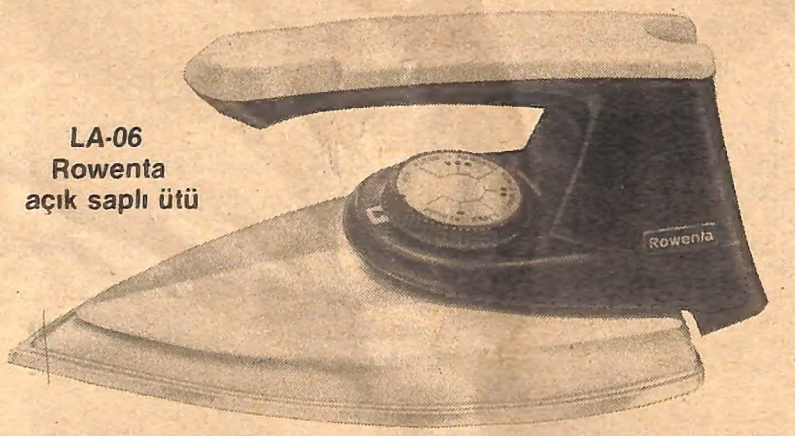
Rowenta'ların her biri hafif, hızlı ve rahattır... kolay ütüler, yormaz.

Ve Rowenta'ların her biri bir yıl garantilidir.

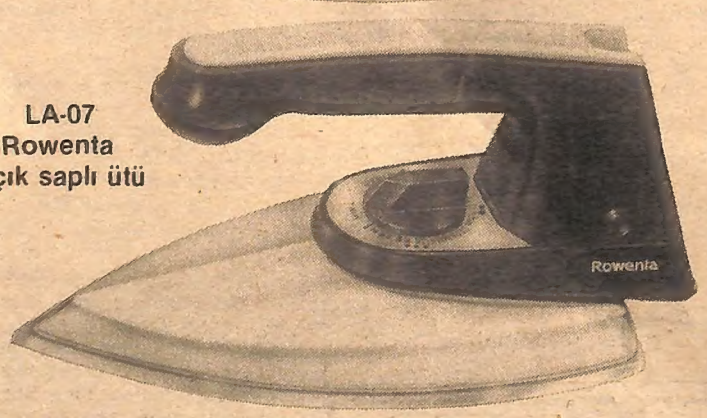
Siz de dünyanın seçtiği, "en iyi ütü" Rowenta'yı seçin. Rahat edin!

Dünyanın ve Türkiye'nin en iyi ütüsü

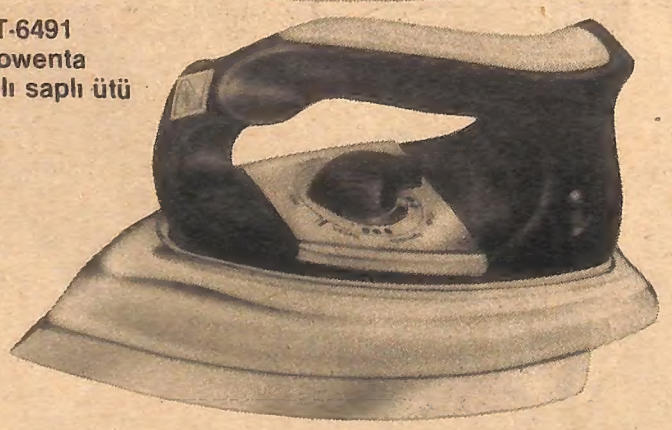
Rowenta



LA-06
Rowenta
açık saplı ütü

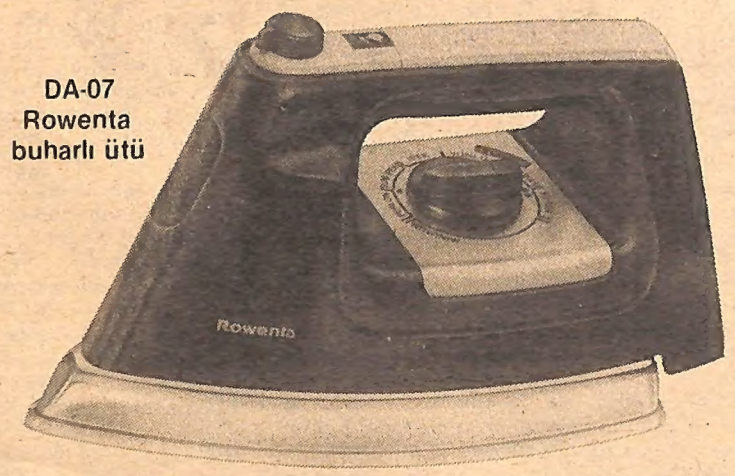


LA-07
Rowenta
açık saplı ütü

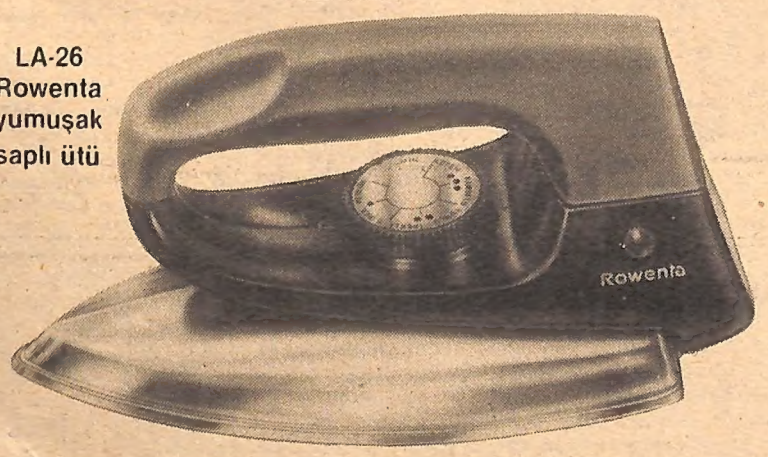


T-6491
Rowenta
kapalı saplı ütü

DA-07
Rowenta
buharlı ütü



LA-26
Rowenta
yumuşak
saplı ütü



Genel Dağıtım:
İLERİ ELEKTRİK İHRACAT ve TİCARET A.Ş.
Bankalar Cad. Şark Han No: 50 Kat: 5
Karaköy, İstanbul
Tel: 143 81 60-61-62-63
İzmir tel: 25 75 15-25 75 18
Adana tel: 22 017

İleri Elektrik A.Ş. bir CANKURTARAN HOLDİNG kuruluşudur.

YARATIM

BİR KONUĞUMUZ VAR

Neşe Erberk: "Avrupa Güzeli olduktan sonra ben değişmedim, lütfen çevremin bana karşı ilgisi de değişmesin" diyor ve devam ediyor:

"Her şey burada bitti, bundan sonra yalnızca okulum var..."

Avrupa Güzellik Yarışmaları'nda dördüncü kez bir güzelimiz taç giyip, "Avrupa Kıtasının En Güzel Kızı" oldu... Günseli Başar'dan sonra, uzun süre bir Avrupa Güzeli çıkmadı Türkiye'den. Sonra Filiz Vural, geçen yıl Nazlı Deniz Kuruoğlu, bu yıl da Neşe Erberk "Avrupa'nın En Güzel Kızı" seçildi... Halen Boğaziçi Üniversitesi İşletme Fakültesi ikinci sınıf öğrencisi olan Neşe Erberk, Avusturya'dan döndükten hemen sonra TELEMAGAZİN'in konuğu oldu. Avrupa Güzeli Neşe Erberk'le arkadaşımız Gül Sökmen konuştu...

TELEMAGAZİN: Bize kısaca yaşam öykünüzü anlatır mısınız?

NEŞE ERBERK: **1964 yılının 14 Ekiminde İstanbul'da doğmuşum... İlkokulu eski Teşvikiye İlkokulu, yeni adıyla Sait Çiftçi İlkokulu'nda bitirdikten sonra, annemin de isteği üzerine 9 yabancı okulun sınavlarına girdim. Robert Kolej'le beraber diğer 8 okulu da kazandım. Ama tabii tercihim Robert Kolej oldu... Lise yıllarında, okumanın yanı sıra, voleybol, masa tenisi ve tenis de oynadım. Halen lisanslı bir voleybolcuyum... Bu arada Bayan Vizon yarışmasına girdim ve birinci oldum. Üniversite ile birlikte mankenlik ve fotomodellik de yapıyorum. Halen Boğaziçi Üniversitesi İşletme Fakültesi ikinci sınıf öğrencisiyim. İngilizce ve az Fransızca biliyorum.**

TELEMAGAZİN: Zevklerinizle, düşüncelerinizle de sizi tanımak isteriz?.

NEŞE ERBERK: **Her şeyden önce burcumun (Terazi burcu) özelliklerini taşırım. Realizm ile romantizmi dengede tutmaya çalışırım, büyük ölçüde de başarırırm. Genelde sakin yaratılışlıyımdır. Öyle fazla hırsım yoktur. Gözüm çok yükseklerde değildir. Ancak, çizdiğim yolda ilerlemek isterim. Belirlediğim hedefe veya hedeflere ulaşabilmek için mücadele ederim. Hiçbir zorluk gözümü yıldırmaz...**

Bunun dışında, her zaman çok yönlü olmayı tercih etmişimdir. Hareketli bir yaşam tarzım var, zaten monotonluktan nefret ederim. Hayal kırıklığına pek uğramadım. Zaman zaman ufak tefek hayal kırıklıklarım olduysa da, kısa zamanda kendimi toparlamayı başardım... Bir de sorunlarıma iyimser yönleriyle bakmayı bildim bugüne dek...

TELEMAGAZİN: Türkiye Güzellik Yarışması'na katılmanız nasıl oldu?.

NEŞE ERBERK: **Ailemin, özellikle de annemin gayret ve ısrarları ile katıldım. Çevrem de destekledi, kendime güvenim de vardı ve katıldım.**

TELEMAGAZİN: Mutlaka herkes birinci olmak ister, ama sizin kafanızdaki derece neydi?

NEŞE ERBERK: **Türkiye Güzellik Yarışması'na katılmaya karar verildikten sonra, babam, "Kızım, eğer birinci olmayacaksan katılma... Bir Vizon Şov güzeli seçildin, birinci oldun, eğer kazanamazsan moralin bozulmaz mı?" dediğinde, "Baba kendime güveniyorum" demiştim. Gerçekten de kendime güveniyordum, en azından ilk üçe gireceğimden emindim.**

TELEMAGAZİN: Avrupa'daki yarışmaya giderken neler hissettiniz?

NEŞE ERBERK: **Aaa, işte o biraz farklıydı. Kendime güvenim vardı gene elbette. Ama bu kez Avrupa'nın en güzel kızları oradaydı. Heyecanlıydım, tedirgindim. Biraz da politik nedenlerle tedirgindim tabii... Bir de şu vardı, geçen yılın Avrupa Güzeli de Türk'tü... Bu kez gene, üstelik Türkiye'ye verirler mi birinciliği düşüncesi de kafamdan geçmedi değil. Üç gün Viyana'da kaldık, diğer ülkelerin güzelleri de geldi. Özellikle Avusturya halkı ve diğer güzellerin, Fransız hatta hatta Yunan komitesinin de ilgi göstermesiyle daha rahatladım... Önce bir Türk olarak, sonra da Neşe Erberk olarak kendime güvenim arttı. Finale kalacağıma kesin gözle bakıyordum. İlk on açıklandığı zaman, dokuz ülkenin güzelini söylediler, dokuzuncu da ben değildim, içime bir kuşkudur düştü... Onuncu isim olarak ülkemin ve benim adım okunduğunda derin bir "oh" çektim...**

TELEMAGAZİN: "Avrupa Güzellik Kraliçe"si seçildiğinizi öğrendiğiniz anı anlatabilir misiniz?

NEŞE ERBERK: **İlk beşte olduğumu öğrenince "tamam, birinci olurum" diye bir his vardı içimde... Şunu söylemek isterim, jüri üyelerinin ilgisinden ve arkadaşların bana bakışlarından bir şeyler de sezmiştim... Ve kendi kendime, "Birinci olursan heyecanlanma Neşe" diyordum. Üçüncünün adı, ikincinin adı okundu... İster istemez bir heyecan vardı. "Ve 1983-84 Avrupa Güzeli Neşe Erberk" dendiği anda, kendi kendime söz verdiğim halde, tutamadım kendimi ağladım... O anı anlatamıyorum...**

TELEMAGAZİN: Diğer güzellerle diyaloğunuz nasıldı?

NEŞE ERBERK: **Bu yıl çok iyi bir organizasyon ve çok iyi bir arkadaşlık vardı. Ben ilk kez katıldım, elbette böyle bir fikir yüretemem, oradakiler öyle söylüyorlardı. Herkes birbirine ilgi gösterdi, kimse kimseyi kırmadı, kızdırmadı. Belirli bir kıskançlık da yoktu.**

Bana gelince, nedense Danimarka güzeli Tina Jorgensen ile iyi arkadaş olduk. Çok sempatik kızdı. Bana başından beri hep, "Bu yarışmayı sen kazanacaksın" diyordu... Yakınlaştı bana... Almanya ve Hollanda güzelleriyle de iyi bir arkadaşlık kurdum... Ve onlara Türkiye'yi, Türkleri anlatmaya çalıştım. Bizim hakkımızda çok yanlış fikirleri vardı... Onlarla arkadaş olduktan sonra Türkiye'yi ve Türkleri tanıtmaya çalıştım.

TELEMAGAZİN: Peki, bu güzellik yarışmaları size ne kazandırdı, ne kaybettirdi?.

NEŞE ERBERK: **Manevi olarak çok şey kazandırdı. Maddi olaraksa hiç. Çok şey götürdü, ama pek bir şey getirmedi...**

Okulumdan da bir şey kabetmedim. Çünkü hep tatillere geldi...Zaten okulumu engelleyici bir durum olsaydı, açık söyleyeyim katılmazdım...

Kaybettiklerime gelince, kaybetmek değil belki bu ama, bazı arkadaşlarımı, çevremden bazıları, Türkiye Güzeli olduğum için benim davranışlarımı değiştireceğimi düşünerek, kendileri bana karşı olan davranışlarını değiştirdi. Buna üzüldüm. Ben Türkiye Güzeliyim, şimdi de Avrupa'nın en güzel kızı... Ama ben aslında Neşe Erberk'im... Üniversite öğrencisi Neşe Erberk, onlardan bir ayrıcalığım yok ki... İşte bu değişen ilgiler üzüyor beni...

TELEMAGAZİN: Avrupa Güzeli olmayı yalnız güzelliğinize mi borçlusunuz?

NEŞE ERBERK: **Yoo, hayır... Güzellik dendimi, elbette akla ilk kez fiziki güzellik geliyor. Ama bunun yanında, böyle bir yarışmada kazanabilmek için önce lisan, sonra kültür şart bence... Güzelliğim bir yana, iyi İngilizceye sahip olduğum için, herkesle, özellikle de jüri üyeleriyle iyi bir diyalog kurdum. İnsanlar konuşa konuşa anlaşmazlar mı?**

Sonra üniversite öğrencisi olduğum için ilgilendiler... Bir de tabii mankenliğimin verdiği bir rahatlık vardı. Şöyle ki, jüri üyelerinin karşısında yürürken, kendimi podyumlarda gibi gördüm, bu nedenle de heyecanlanmadım...Lisan çok çok önemli... Bazı arkadaşlar tarzanca konuşmaya çalıştılar ve çok sıkıntı çektiler... Anlaşamadılar ve bunun acısını çektiler... Diyorum, dil bilmek şart... Şimdi Fransızcamı da ilerletmeye çalışacağım...

TELEMAGAZİN: Sizce ideal bir genç kız nasıl olmalıdır?

NEŞE ERBERK: **Her şeyden önce kendi kapasitelerini bilmelidirler... Yeteneklerini ortaya çkarmaya çalışmalıdırlar. Ne yalnızca güzellik, ne yalnızca kültür, ne de yalnızca zekâ yetmiyor. Hepsinden biraz olsun. Tek yönlü hareket etmemeliler, monoton bir yaşam için kendilerini koşullandırmasınlar. Yetenekleri olduğu bir dalda kendilerini çekmesinler... Ve her şeyden önemlisi kendilerine güven duymasını bilmeliler...Gençliklerinin verdiği enerji ile diledikleri yolda yürümekten çekinmesinler... İşte bunları yapan genç kız veya erkek ideal gençtir...**

TELEMAGAZİN: Bundan sonraki yaşantınız değişecek mi? Örneğin sinema gibi, sahne gibi çalışmalarınız olacak mı?

NEŞE ERBERK: **Kesinlikle hayır... Ne sahne ne sinema... Mankenlik ve fotomodellik de üniversite bitene dek sürecek... Sonra iyi bir işletmeci olmanın dışında hiçbir şey amaçlamıyorum. Bu yarışmalar bir hobi, Avrupa yarışması bir milli davaydı, gittim kazandım, gurur duydum, Türkiye'ye bir şeyler getirdim. Hepsi bu... Bundan sonra, eski Neşe Erberk olarak okuluma gideceğim, alacağım diplomanın hakını vereceğim. Hepsi bu.**

TELEMAGAZİN: Çok cazip teklifler gelirse gene de mi hayır diyeceksiniz?

NEŞE ERBERK: **İnanın, ben manken olduktan sonra mayo bile sunmadım. Benim o taraklarda bezim yok. En büyük kupayı almanın gururunu taşıyacağım yalnızca, getirdiği avantajlarla bir şeyler yapmak aklımın ucundan bile geçmiyor...**

TELEMAGAZİN: Çok teşekkürler, başarılar

NEŞE ERBERK: **Ben de çok teşekkür eder, okurlarınıza sevgi ve saygılarımı sunarım.**

TRT'Yİ GÜZELLER İSTİLA ETTİ...

"Avrupa Güzeli" Neşe Erberk, Finlandiya, Danimarka, Fransa güzelleri ve geçen yılın Avrupa Güzeli Nazlı Deniz televizyona konuk oldular.

FETHİ EMREN
Ankara

"Avrupa Güzeli"miz **Neşe Erberk** ile yarışmada dereceye giren üç güzel, geçtiğimiz hafta televizyonda ve radyoda yayınlanan programların çekimleri için geldikleri TRT Genel Müdürlüğü binasını renklendirdiler.

"Avrupa Güzeli" seçilen **Neşe Erberk, Finlandiya Güzeli Marita Pekkala, Fransa Güzeli Frejerque Leroy** ve **Danimarka Güzeli Tina Jorgensen**'in yanı sıra geçen yılın **"Avrupa Güzeli" Nazlı Deniz Kuruoğlu**'nun da katıldığı çekimlerde, güzeller önce radyo için stüdyoya girdiler. Stüdyodan çıktıktan sonra da, hep birlikte TRT Genel Müdürü **Macit Akman**'ı ziyaret ettiler. **Akman**, bu ziyaret sırasında güzelimiz **Neşe Erberk** ve **Fransa Güzeli Frejerque Leroy** ile hatıra fotoğrafı çektirdi. Daha sonra TRT Haber Dairesi Başkanı **Ercan San**'ın odasına inen **Erberk**, orada da geçen yılın **"Avrupa Güzeli" Nazlı Deniz Kuruoğlu** ve bu yıl dereceye giren üç güzelle birlikte basın mensuplarına poz verdi. Güzeller, Genel Müdürlük binasından, TRT'nin tahsis ettiği araba ile, televizyon çekiminin yapılacağı Seymenler Parkı'na gitmek üzere ayrıldılar.

Güzellerle birlikte, onlarla söyleşi yapacak olan TRT Haber Merkezi spikerlerinden **Şadiye Onuk** ve çekim ekibi, TRT'nin aracı ile Seymenler Parkı'na geldiler. Söyleşinin yapılacağı havuza doğru yürümekte olan grup, bir anda **"Avrupa Güzeli" Neşe Erberk**'in çığlığıyla irkildi. Günlerdir yerli ve yabancı basında adından övgü ile söz ettiren 20 yaşındaki güzelimiz **Erberk**, ayağını burkmuş ve yere düşmüştü. Çekim ekibi ve diğer güzeller, hemen **Erberk**'in başında toplandı. Sol pabucunun topuğu kopan **Neşe Erberk**, ayağını da yaralamıştı. Güzelimize İlk yardımı ise, TRT aracının şoförü yaptı. **"Beklenmedik kaza"**dan sonra, havuz başındaki çekime geçildi...

Nazlı Deniz Kuruoğlu ve bu yılın "Avrupa Güzeli" Neşe Erberk, ikinci güzel Fransız Frejerique Leroy, üçüncü güzel Finlandiyalı Marita Pekkala ve Danimarka Güzeli Tina Jorgensen, TRT Genel Müdürü Macit Akman ve Haber Dairesi Başkanı Ercan San ile bir süre sohbet ettiler (üstte). Şadiye Onuk güzeller ile "Olayların içinden" programı için konuştu (altta).

"Avrupa Güzeli" Neşe Erberk, Ankara'da oldukça yoğun bir gün yaşadı... Radyodan televizyona, oradan da kokteyle katılmak için koşuşturup duran Erberk, çekimler sırasında ayağını burkup, ayakkabısının topuğunu kırdı Ağlamaklı olan Erberk'e ilk yardımı TRT aracının şoförü yaptı .

"Sanat Güneşi"nin TRT harekatı devam ediyor.

Zeki Müren radyoda hayatını anlattı

Zeki Müren şu günlerde bir TRT harekâtına başladı... İki yıl gibi uzun bir süre basın ve TRT'den , rahatsızlığı nedeniyle ayrıkalan **Müren** önce 16 Nisan'da yayına girecek olan **"Hoş Sada"** programının çekimlerine katıldı, ardından da İstanbul Radyosu prodüktörlerinden **Erol Tokay** ve **Neşe Bilginer**'in birlikte hazırladıkları "Cumartesi'den Pazara" adlı programda uzun bir söyleşi yaptı...

"Cumartesi'den Pazara"nın ses kaydı, **Zeki Müren**'in İstanbul Levent'teki evinde yapıldı.Programa **"Kandil"** adındaki şiirini okuyarak başlayan **Zeki Müren**, daha sonra yaşamını ve yaşamının unutamadığı yönlerini Tokay ve **Bilginerle** birlikte yaptığı bir söyleşi şeklinde radyo dinleyicileri için dile getirdi.

Ses kaydı yapılan bu program, konuşma süreleri uzun olduğu için iki hafta üstüste yayınlanacak. Bu **"Cumartesi'den Pazara"**ların ilkini 3 Mart Cumartesi gecesi, diğerini de 10 Mart Cumartesi gecesi izleyebileceğiz.

Program sırasında dedesinin kendisine küçükken söylediği bir türküyü de,sazsız olarak seslendiren **Zeki Müren**,konuşmasını,bir radyo dinleyicisinin yazıp,İstanbul Radyo evine gönderdiği **"Çağrı"** adlı şiiriyle kapadı...

Zeki Müren iki bölüm halinde yayınlanacak olan sohbetinde İstanbul Radyosu prodüktörlerinden Neşe Bilginer ve Erol Tokay'ın sorularını yanıtladı...

Bobby baygın bir şekilde kumsalda bulunduktan sonra bir tıp merkezine götürülür. Ciğer filmlerini çekmek isterler ama başaramazlar...

Bu adam ne bir kaptan gibi güvertede ne de balıkçı gibi teknesinde yaşamayacak. Onun vatanı artık denizin dibidir...

Mark Harris'in, karada yaşayamayacağı anlaşılmıştır. Harris, bir balık gibi gene kendi ortamına, okyanusun suların dönecek ve araştırma gemisi için çalışmalar yapacak...

"Dallas"ın Bobby'si TV'deki üçüncü dizisiyle yeniden ekranda

"DALLAS"TAN, "ATLANTİS"TEN GELEN ADAM"A...

Patrick Duffy'yi bu dizide, balık gibi deniz suyu dışında yaşayamayan bir insan olan Mark Harris rolünde izleyeceğiz

Boby (Patrick Duffy) üçüncü kez, üçüncü bir çehre ile "Atlantisten Gelen Adam"la ekranlarımıza gelecek.

O'nu ilk kez "Dallas" dizisinde Ewinglerin yumuşakbaşlı küçük oğlu olarak tanıdık, birkaç yıl önce... Ve aylarca ekranlarımızın misafiri oldu Bobby. Daha sonra, (geçtiğimiz yılın yaz aylarında) 2. Dünya Savaşında Hiroşima üzerine, bir sabah güneş doğarken ölüm kusan "Enola Gay" uçağının pilotu Paul Tibets olarak izledik... Bu hafta başlayacak yeni bir dizide de karada yaşayamayan, tüm ömrünü bir balık gibi su içinde geçiren Mark Herris rolünde izleyeceğiz Patrick Duffy'i...

"Zamanda Yolculuk" dizisinin yerine bu cumartesi akşamı saat 19.05'te yayına girecek ve 13 hafta sürecek yeni bir dizi başlıyor: "Atlantis'ten Gelen Adam"... 1976 yılında yapılan dizide deniz dışında yaşayamayan bir adamın öyküsü anlatılıyor.

Denizaltı Araştırma Merkezi bir fırtına sonrası, kumsalda baygın birini bulur. Mark Herris (Patrick Duffy) tir bu adam. Hemen Hastaneye kaldırılır ve ciğer filmlerinin çekilmesine çalışılır. Ancak Harris'in ciğer filmleri çekilemez... Uzun bir tıbbi araştırmadan sonra, Mark'ın deniz dışında 12 saatten fazla yaşayamayacağı saptanır. Bir süre karada gezen genç adam, daha sonra tekrar denizaltına indirilir. Bir balık gibi deniz suyunda yaşamaya mahkum olan Mark Harris artık Araştırma Merkezi için denizaltında çalışacaktır

Dizinin bugün yayınlanacak ilk bölümünde ise, Okyanustan karaya baygın olarak vuran Mark'ın yeryüzündeki insanlara karışıp tanışması anlatılıyor...

Başrolünü Patrick Duffy'nin oynadığı "Atlantis'ten Gelen Adam"ın belli başlı diğer rollerinde Belinda J. Montgomery, Dean Sattoro ve Art Lunda'yı izleyeceğiz...

Mine Baysan ve Naşide Yılmaz özel olarak büyük ebatta Nordmende televizyonunundan çıkmaya hazırlanıyorlar (üst resimde de; uzay gemisinin içi ve uzaylılar görülüyor.

Yasemin Kutsi, konunun fotoğrafını, sırtına Batı dünyasının giysisi taytı giyerek, başına da Arap dünyasının maşlahını takarak çektirdi...

TRT'nin inatla kapalı tuttuğu "Arap Müziği" kapısını Yasemin Kutsi açtı

ARABESK'E «HAYIR» ARAPÇA'YA «EVET»!

NURCAN SABUR

Bugüne dek, içinde Arap Ezgileri olduğu gerekçesiyle Arabesk müziğe kırmızı ışık yakıp "Dur" diyen TRT Denetim Kurulları, geçtiğimiz hafta içinde ünlü bir Arap bestecisinin bestesine kapılarını açtı...

Bundan bir süre önce toplanan TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu'na girip, "Yayınlanabilir" kararı alan bu parçanın adı "Laini"... Az önce de sözünü ettiğimiz gibi parçanın bestecisi Arap Dünyasının en ünlü müzisyenlerinden biri; **İlias Rahbani.** Parçanın söz yazarı ise **Muhammed Hamdi** adındaki bir Arap şairi...

Düzenlemesini **Esin Engin**'in yaptığı parçayı okuyup, TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu'na gönderen ve ilk kez yurdumuzda bir Arapça parçanın bu kuruldan geçmesini sağlayan sanatçı ise **Yasemin Kutsi**...

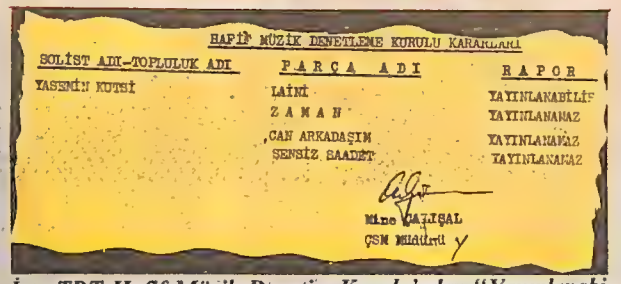
Bir aşk şarkısı olan "Laini"nin sözleri ise (Türkçe tercüme olarak) "Gel bana akşama" mısralarıyla başlıyor... Batı kalıplarında ve majör gamıyla bestelenen parçaya "Arap" özelliği veren yön yaylı sazların, özellikle kemanların Doğu ezgileriyle çalınmış olması. Son derece hızlı ve ritmik bir yapıya sahip olan "Laini" radyo ve televizyon hoparlörlerinden çalındığı zaman özellikle gençleri yerinden kaldırıp oynatacak güce sahip gibi görünüyor.

Bu parçayı İstanbul Ses Kayıt Stüdyosu'nda okuyup, TRT'ye gönderen **Yasemin Kutsi,** bakın parçasına verilen "Yayınlanabilir" kararından sonra duygularını nasıl dile getiriyor:

"— TRT için parça seçimine girmiştik. Sonunda denetime göndereceğimiz 4 parçayı saptadık. Bunlar "Sensiz Saadet", "Zaman", "Laini" ve "Can Arkadaşım" adlarındaki bestelerdi.

Ne yalan söyleyeyim en az umutlu olduğum parça da Arapça olmasından dolayı "Laini" idi. Ama Denetim Kurulu'nun raporu geldiğinde düşündüğümün tam tersinin gerçekleşmiş olduğunu gördüm. Bu dört parçadan en az umutlu olduğum "Laini" "Yayınlanabilir" kararı almış, diğerleri ise çeşitli nedenlerden dolayı Denetim Kurulu'ndan geçmemişti."

Yasemin Kutsi, tüm bunları bir çırpıda anlattıktan sonra "Laini" ile büyük bir çıkış yapacağını belirtiyor ve "Bugüne kadar pek duyuramadığım sesimi bu Arapça parça ile duyuracağım" diyerek ne denli iddialı olduğunu dile getiriyor...



HAFİF MÜZİK DENETLEME KURULU KARARLARI

SOLİST ADI-TOPLULUK ADI	PARÇA ADI	RAPOR
YASEMİN KUTSİ	LAİNİ	YAYINLANABİLİR
	ZAMAN	YAYINLANAMAZ
	CAN ARKADAŞIM	YAYINLANAMAZ
	ŞENSİZ SAADET	YAYINLANAMAZ

Mine ÇALIŞAL
ÇSN Müdürü

İşte TRT Hafif Müzik Denetim Kurulu'ndan "Yayınlanabilir" kararı alan "Laini"nin raporu...

Nordmende televizyonları reklamıyla uzaylılar her gece ekranda karşımızda

BEKLENMEYEN MİSAFİRLER...

Televizyon üreten firmalar arasındaki rekabet değişik türde reklam filmleri yapılmasına neden oluyor. Bunlardan Nordmende televizyonları, yeni ve değişik bir reklam filmiyle ekranlarımıza geldi.

Seri şeklinde yayınlanan reklamların her serisi değişik bir konu içeriyor. RTS Reklam Ajansı tarafından gerçekleştirilen ilk seride uzaylılara yer verildi

UZAY GEMİSİ VE ROBOTLAR

Bu uzay reklam filmi senaryosu RTS Ajansı ortakları **Ahmet Duru** ve **Ali Pasiner** tarafından yazılmış. Dekoru, AFM Stüdyoları üstlenmiş. Kostüm ve aksesuarları da **Yılmaz Zenger**...

"Yayla" ve "Pril" reklamlarını yapan RTS Ajansı ortaklarından **Ali Pasiner** bu reklam filmi hakkında şu bilgileri veriyor: **"Uzay dekoru içinde ikisi çocuk, 10 kişi rol alıyor. Robotlar ve uzaylıların giydikleri giysiler hepsi özel olarak hazırlandı. Gördüğünüz gibi, yabancı bilim-kurgu filmlerindeki uzay gemilerini ve kumanda odalarını aratmayacak bir dekor ve atmosfer yarattık".**

Yeşilçam'ın film yapımcıları görseler burada hemen bir film çekmek isteyeceklerdir kuşkusuz. Mükemmel dekorlar arasında resim çekerken, Yeşilçam'dan tanıdık bir yüz bize **"Hoşgeldiniz"** diyor. Uzay gemisinin sakallı kaptanı olan bu kişi; **Mine Sun**'un eski eşi yönetmen **Uğur Duru.** Bu film **Uğur Duru**'nun ilk reklam filmi oluyor.

Uzaylı kadın rolünde iki manken, **Naşide Yılmaz** ve **Mine Baysan** var. Podyumlardan ve çeşitli reklam filmlerinden tanıdığımız **Mine Baysan** ve **Naşide Yılmaz,** üç gün boyunca yapılan çekimlerde en çok saatlerce süren makyajdan şikâyetçiler. Makyaj dışında her şey mutlu ediyor bu ikisini. O güne kadar hep TV'de ve sinemalarda gördükleri uzaylıları şimdi kendileri canlandırdıkları için.

Manken, reklam filmi ve tiyatro oyuncusu **Kaya Sensev** ile birkaç reklam filmi çeviren **Tarık Tunçağa** da uzaylı asker rolünde. **Kaya Sensev "Herhangi Bir Kadın"** filminde de **Hülya Koçyiğit**'le oynamıştı.

İrlandalı ve iyi Türkçe konuşan yönetmen **Paul Mcmillan**'ın **"Mikrop I" ve Mikrop 2"** diye çağırdığı robotların içinde ise iki küçük afacan çocuk oynuyorlar. **Gökhan Kutlubay** ve **Volkan Çiğdem** bunlar. Görüntü yönetmeni ise **Ümit Gülsoy.**

Bu filmin en önemli esprisini **Ali Pasiner** şöyle anlatıyor: **"Nordmende canlı TV olarak Türkiye'de ilk kez çekildi. Reklam filminin bir sahnesinde, bir aile televizyonda bilim-kurgu filmi izlerken, filmdeki uzaylı iki kız ekranın içinden oturma odüsına uçarak giriyorlar. Bu sahne için 1 metre 90 santimlik dev boyutlu bir Nordmende televizyonu yaptık. Mine Baysan ve Naşide Yılmaz işte bu devasa ekrandan misafir odasına giriyorlar."**

Uzay gemisini ele geçirmeye çalışan kötü adam rolünü, Yeşilçam'ın yönetmenlerinden Uğur Duru oynuyor. Reklâm filminde siyah elbiseli ve maskeli olarak izlediğimiz Uğur Duru'yu, maskesiz olarak, Naşide Yılmaz ve Mine Baysan ile birlikte görüyorsunuz (üstte).

Kaldığı yerden 9
«Dallas»ın fotoromanı

PAM, SONUNDA KENDİNİ MARK'A TESLİM EDER...

Çiftlikte çıkan yangın can kaybı olmadan önlenir. JR iş konusunda Bobby ile anlaşmak isterken, bir yandan da Pam ile aralarını bozmaya çalışır. Sonunda Pam ile Bobby boşanırlar. Bu arada Mickey, hastalığından kurtulmak için ölmek istemektedir. Sonunda Ray ona yardımcı olur ve kalp cihazını kapatarak onu öldürür. Ray tutuklanır. Bu arada Bobby ile JR arasındaki savaşı son anda Bobby kazanır. Bobby, gittiği bir lokalde eski sevgilisi Jenna ile karşılaşır. Mahkemeye çıkan Ray'in durumu ise gittiçe kötüye gitmektedir. Sonuçta Ray, Mickey'in annesinin ifadesi üzerine 18 ay göz hapsi cezası yiyerek serbest bırakılır. Bu arada petrolcuların geleneksel balosunda Cliff Barnes petrol kralı ilan edilir. Peter ile Sue Ellen arasındaki duygusal yakınlaşma da iyice su yüzüne çıkmaya başlamıştır...

Balo devam etmektedir. "Yılın Petrol Kralı" seçilen Barnes, Ewinglere sürekli olarak taş atmaktadır. Barnes "Şimdi Ewinglerin kullandığı petrolün daha önce babası tarafından bulunduğunu, onların da bunun üzerine oturduğunu söyler. Ve masasına gider. Ewing ailesi Cliff'in bu sözlerine sinirlenip ayağa kalkarlar...

JR. Cliff'in yanından geçerken, "Bu bursa harcayacağın para ile bir bar açsaydın babanın daha çok hoşuna giderdi" der. Cliff de "Babam sarhoş bir insan olabilir, ama o namuslu biriydi. Seninki gibi arkadaşından bir şey çalmadı" deyince JR yanında duran tepsiyi Cliff'in kafasından aşağı geçirir...

Ve büyük bir kavga başlar. Misafir olarak katılan Peter dahi kavgaya karışır. Bu arada Mark'la Bobby de yumruklaşırlar. O gece evinde Pam, Mark'a neden Bobby'e vurduğunu sorar. Mark ise "Kavgayı Bobby başlattı. Hem sen kavgada kimi tutuyordun" deyince, Pam de "Ben tüm kavgalardan nefret ederim" der...

Sue Elen da çiftlikte Peter'in yaralarını tedavi etmektedir. O sırada JR gelir ve Peter izin isteyerek gider. Sue Ellen onu sevgiyle uğurlayınca JR, kıskanır ve "O tüysüzün karımı elimden alacağını düşünemem" der. Peter bu konuşmaları duymuştur... Ertesi gün, Peter, Sue Ellen'e aşık olduğunu söylerse de Sue Ellen bunu kabul edemeyeceğini belirterek "Senden tek isteğim John Ross'ı bırak-

mamandır" der...

Katherine ve Bobby birlikte pikniğe giderler. Katherine "Jenna'dan ayrılmanı istiyorum. Çünkü seni seviyorum" der. Bobby ise "Sen Pam'in kardeşisin. Başka bir şey düşünemem" der. Katherine'de JR'a giderek, Bobby'nin, Jenna'dan ayrılması için kendisine yardım etmesini söyler. JR. ise bunun için Katherine'e söz verir...

Peter okuldaki işine gelmemektedir. Sue Ellen onun nerede olduğunu tahmin eder. Ve buluştukları yere gider. Gerçekten de Peter oradadır. Ona her şeyin düzeleceğini, işine dönmesi gerektiğini söyler. Bu konuşma Peter'i umutlandırır ve ilk kez Sue Ellen'ı eğilerek burada dudaklarından öper...

10. Bölüm

JR. oğlundan, annesinin Peter ile buluştuğunu öğrenip, yatak odasına gidip ondan hesap sorar. Sue Ellen bunu inkâr eder ve JR'ı boşanmakla tehdit eder. Mark ise Pam'e, aklının hep Bobby'de olduğunu söyleyince tartışırlar. Bobby; oğlunu, Jenna ile kızını alıp havuza götürür. Doyasıya eğlenirler. Pam bunu öğrenince hesap sorar. Bobby de onu tersler...

JR. satın almayı düşündüğü şirketi ikinci kez kaçırır. Ve yaptığı soruşturmada bu şirketlerin Cliff Barnes tarafından alındığını öğrenir. Sinirinden deliye döner. JR. tüm bunların sekreteri tarafından Cliff Barnes'e

haber verildiğini bilmemektedir. Ve sinirinden herkesi azarlayıp, her şeyi kırıp dökmektedir...

Katherine, Jenna'nın çalıştığı lokale gelir. En kısa zamanda Bobby'i bırakmasını söyler. Hatta eğer Bobby'yi terkedecek olursa, kendisine para vereceğini de söyler. Jenna, Katherine'nin bu oyununa gelmez. Sue Ellen ise artık oğlunu havuza Lucy ile göndermektedir. Peter, bunun üzerine çiftliğe gelerek nedenini sorar. Sue Ellen ise zamanı olmadığı için havuza gelemediğini söyler.

Geleneksel rodeo yarışları başlamıştır. Önce Mark, ardından da Bobby ve Ray yarışırlar. Hepsi de oldukça başarılı olup, yüksek puanlar alırlar. Erkeklerden sonra kadınlar arasında mekanik rodeo denilen bir yarış başlar. Verilen arada Pam ile Bobby dansa kalkarlar ve ikisi de üzgün olduklarını belirtirler...

Yeniden yarışmaya geçildiğinde önce Donna yarışır. Daha sonra da Pam mekanik rodeoya biner. Pam, yarış sonucu başarılı olmuş ve oldukça yüksek bir puan almıştır. Bunun üzerine Mark, Pam'in yanına gelir ve onu dudaklarından öper. Bobby, bunu görür ve bozulur... Son olarak Jenna yarışır ve tamamlayınca Bobby onun yanına gelerek Jenna'yı uzun uzun öper...

Öpüşme uzayınca izleyiciler Bobby'i ıslıklamaya başlarlar. Pam bu manzaraya çok bozulur ve dayanamayarak salonu terkeder. Bobby'den intikam almaya karar verir Mark'la birlikte eve giderler ve Pam, Mark'a dönerek "Fransa'da yarım bıraktığımız işi şimdi tamamlayalım" diyerek kendini Mark'a teslim eder...

DEVAMI HAFTAYA

ŞİRKETLERDE HAFTANIN KASETLERİ

BAKIŞ VİDEO
Tel: 522 89 90 - 527 51 55

1- I AM THE JURY "Mike Hammer"
(Kanun Benim)
Oynayanlar: Armand Assante, Barbara Carrera
Türü: Polisiye
(Ünlü dedektif Mike Hammer'in en heyecanlı serüveni... Mike ve sekreteri Welda, kan ve barut kokan bir ortamda, yüzlerce kişi ile savaşıyor...)

2- WHO'LL STOP THE RAIN?
(Yağmuru Kim Durdurabilir?)
Oynayanlar: Nick Nolte, Tuesday Weld
(Vietnam Savaşı'na katılan kişilerin, savaşta yaşadıkları olayların etkisiyle iç dünyalarında başlayan yıkımların konu edildiği bir film...)

3- SENİ SEVİYORUM
Oynayanlar: Türkân Şoray, Cihan Ünal
(İskenderun ve İstanbul'da gelişen buruk ve umutsuz bir aşkın öyküsü...)

MERİH VİDEO
Tel: 358 33 62

1- CHINA SYNDROM
Oynayanlar: Jane Fonda, Jack Lemmon, Michael Douglas
Türü: Macera
Yapım yılı: 1979
Yönetmen: James Bridges
(Amerika'da, atom enerjisi ile elektrik üreten bir santralde meydana gelen kazayı ciddiye almayan şirket sahipleri, bu kazadan kâr etmeyi amaçlamaktadır. Ancak, santralin kontrol sorumlusu ile bir TV muhabiri işe karışınca, olaylar yön değiştirir...)

2- SILENT FLUT
(Sessiz Flüt)
Oynayanlar: David Carradine, Christopher Lee, Jeff Cooper
Türü: Tarihi/Macera
Yapım yılı: 1980
Yönetmen: Richard Moore
(Yüzyıllarca önceki yaşamı konu alan filmde, bir savaşçı, yenilmez bir karete ustasını aramaktadır. Amacı, onun sahip olduğu bir kitabı ele geçirmektir...)

3- THA SAILOR WHO FELL FROM GRACE WİTH THE SEA
(Denize Veda)
Oynayanlar: Kris Kristofferson, Sarah Miles
Türü: Macera
Yönetmen: Lewis John Carlino
(Dul annesinin, bir gemiciyle olan aşk maceralarına son vermek isteyen bir çocuğun öyküsü...)

ODVİ VİDEO
Tel: 136 02 10

1- THE VIZ
(Diana Ross ve Michael Jackson'un hit parçalarından oluşan bir müzikal.)

2- FOG
(Sis)
Oynayanlar: Adrianne Barbeau, Jamie Lee Curtis
Yönetmen: John Carpenter
(100 yıl önce, sisli bir gürde batan geminin mürettebatının hayaletleri, yine sisin yoğun olduğu bir günde ortaya çıkar...)

3- ROLLERBALL
Oynayanlar: James Caan, John Housemar
Yönetmen: Normann Jewison
Türü: Bilimkurgu
(21. yüzyılda, tek bir ülke halinde yaşayan dünya insanlarını oyalamak için "Rollerball" adı verilen öldürücü bir oyun icat edilir...)

CENK KORAY VİDEO
Tel: 176 47 58 (İstanbul)
31 55 55 (Ankara)

1- THE GOOD GUYS AND THE BAD GUYS
(İyiler ve Kötüler)
Oynayanlar: Robert Mitchum, George Kennedy
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

2- RAGE (Öfke)
Oynayanlar: George Scott, Martin Schell
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

3- FRANCİS
Oynayanlar: Sam Sheppard, Jessica Lanch
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983

ANADOLU VİP VİDEO
Tel: 149 83 37 - 144 67 43

1- TRADINGH LACES
(Yerleri Değiştirmek)
Oynayanlar: Dan Ackroyd, Eddie Murphy
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983
(Bir iddia üzerine, birbirlerinin hayatını yaşamaya çalışan bir zenci ile bir beyazın başından geçen ilginç olaylar konu ediliyor.)

2- ROMANTIC COMEDY
(Romantik Komedi)
Oynayanlar: Dudley Moore, Mery Steenburgen
Türü: Komedi
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Arthur Hiller

3- SCALT HUNTERY
(Kafatası Avcıları)
Oynayanlar: Burt Lancester, Terry Savalas
Türü: Western
Yönetmen: Sidney Polac

MOVİE VİDEO-NECO
Tel: 336 38 38

1- ROUGH OUT
(Kaba Kesim)
Oynayanlar: David Niven, Burt Reynolds
Türü: Macera/Komedi
(Ünlü bir elmas hırsızı ile emekliliğine çok az süre kalmış olan bir komiserin kovalamacası...)

2- FOLLOW THAT CAMES
(Deveyi Takip Et)
Oynayanlar: Phil Silvers, Angela Douglas
Türü: Komedi
(Nişanlısının babası tarafından iftiraya uğrayan bir hokey oyuncusu ile arkadaşı, Afrika'ya giderek, bir lejyona yerleşir...)

3- WALACHI PAPERS
(Walachi Dosyası)
Oynayanlar: Charles Bronson, Lino Venture
Türü: Polisiye
(Mafia'nın kuruluşunu ve bugünkü durumunu konu alan bir polisiye...)

STAR VİDEO
144 13 80-143 78 42

1- DEADLY ENCOUNTER
(Öldürücü Oyun)
Oynayanlar: Larry Hagman, Susan Anspach
Türü: Macera
Yönetmen: William A. Graham
(Bir helikopter sürücüsü ile sevgilisi, çeşitli çetelerin de , ele geçirmek istedikleri paraların peşine düşerler...)

2- THE BETSY
(Betsy)
Oynayanlar: Laurence Olivier, Robert Duval, Katherina Ross.
Türü: Aşk/Macera
Yönetmen: Daniel Petrie
("Betsy" adlı bir arabanın üretilmesi için, bir aile şirketi, çıkar çatışmaları yüzünden birbirine girer...)

3- THE BLACK HOLE
(Siyah Delik)
Oynayanlar: Anthony Perkins, Robert Foster, Maximillian Shell
Türü: Bilimkurgu
(Ünlü bir doktor, uzay gemilerinin bir türlü geçemediği "Siyah Delik" adı verilen geçitten, robotlarını da yardımıyla geçmeyi planmaktadır. Dünyadan gelen bir ekip, onu bu tehlikeli işten vazgeçirmeye çalışırlar...)

ULUSAL VİDEO
Tel: 163 29 54

1- İHTİYAR DELİKANLI
Oynayanlar: Buddy Ebsen, Lee Meriwether
Türü: Macera
Yönetmen: Michael Caffey
(TV'den tanıdığımız "Barnaby Jones'un, Hawai Adaları'nda geçen, heyecan dolu maceraları...)

2- CİNAYET GECESİ
Oynayanlar: Frank Sinatra, Raquel Welch, Richard Conte
Türü: Macera / Polisiye
Yönetmen: Gordon Douglas
(Bir özel dedektifin, güzel kadınlarla, cesetlerle dolu, gerilimli bir ortamda geçen maceraları konu ediliyor.)

3- ÇILGINLAR KRALİÇESİ
Oynayanlar: Audrey Hepburn, George Peppard, Mickey Rooney
Türü: Dram
Yönetmen: Blake Edwards
(Köyünden kaçarak New York'a yerleşen ve tam bir kentli olan genç bir kızın öyküsü...)

VİDEONET
Tel: 573 53 79

1- HANKY PANY
Oynayanlar: Richard Widmark, Gilda Radner
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Arthur Ornitz
(Amerikalı bir mimarın, bir raslantı sonucu CIA'nın casusluk olaylarına karışması konu ediliyor.)

2- GONE IN 60 SECOND
(60 Saniyede Git)
Oynayanlar: Marion Uslo, George Cole
Türü: Macera
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: H.B. Halicki
(Amerika'daki bir gençlik örgütünün giriştiği yasa dışı olaylar konu ediliyor.)

3- OBSESSION
(Saplantı)
Oynayanlar: Cliff Robertson, Jonh Lithgow
Türü: Gerilim
Yapım yılı: 1983
Yönetmen: Birian De Palma
(Zengin bir iş adamına, hırslı ortağının hazırladığı kötü entrikalar...)

SUZİ VİDEO (İzmir)
Tel: 21 49 16

1- NOW END FOREVER
(Her Zaman Seninle)
Oynayanlar: Cheryl Ladd, Robert Coleby
(Tecavüz suçuyla futuklanıp hapse atılmış olan kocasının suçsuz olduğuna inanan bir kadının, onu kurtarmak için verdiği mücadele anlatılıyor.)

2- NEW BARBARLANS
(Yeni Barbarlar)
(2019 yılında çıkan nükleer savaşın ardından, iki karşıt grup birbirleriyle çatışmaya girer...)

3- BLUES BROTHERS
(Cazcı Kardeşler)
Oynayanlar: John Belushi, Dan Ackroyd
(İki kardeşin büyümüş oldukları yetimhane, vergi borcu yüzünden kapatılma tehlikesiyle karşı karşıyadır. İki kardeş, bir orkestra kurarak, kazandıkları parayla, yetimhaneyi kurtarmaya çalışırlar...)

telemagazin tiyatro sahnelerinde

Merhaba, GÜLRİZ SURURİ, Merhaba, ENGİN CEZZAR, Merhaba, TİYATRO!

HAKAN ALTINER

"Kabare"deki başarısıyla, yıpranmayan fiziğiyle yılların tiyatro sanatçısı Gülriz Sururi.

"Meine Damen und Herren, bayanlar baylar, ladies and gentlemen/Sorarım size âşık olmak suç mu/Aşk gözleri bağlı bir melektir/Biraz anlayış bekliyoruz sadece/Yaşamak istiyoruz kendimizce". Uzun bir aradan sonra bu şarkıyla, bu coşkuyla, bu keyifle **"merhaba"** diyor **Engin Cezzar**. Ve sonra bizleri alıp, İkinci Dünya Savaşı'nın arifesindeki Berlin'de küçük bir kabareye konuk ediyor. Giderek sunucuyu ve güzel kızlarını değil, kabarenin sıcak çatısı altına sığınmış başka kişileri, bambaşka kişilikleri de tanıyoruz. İşte karşılıksız sevgisi, kendine özgü umursamazlığı ve etkileyici fiziğiyle **Sally**; işte yalın sanatçı kişiliğiyle **Chris**; sınırsız zenginliğinin tüm hovardalığıyla **Baron von Rheiner** ve işte dışdünyaya gözlerini yeni açabilmesinin tüm sevimliliğiyle **Natalia**. Hepsi de değişik ülkelerden, değişik duygulardan, değişik düşkırıklıklarından kopup bir araya gelmişler. Oluşturdukları küçük dünyaları süreli olmayacak ne yazık ki. Savaşın karabasanı adım adım yaklaşıyor, yaklaştıkça da büyüyor ve korkunçlaşıyor.

Gülriz Sururi/Engin Cezzar Tiyatrosu, uzun bir salon arayışından sonra, sahnesini akıllıca yeniden düzenledikleri, **Deve kuşu** Kabare'nin eski salonunda, perdelerini **"Kabare"** ile açtı. **"Kabare"** bellekle, konusunu oluşturan **Christopher Isherwood**'un **"Elveda Berlin"** romanından çok, **Liza Minelli-Joel Grey** ikilisinin unutulmaz kıldıkları **"Kabare"** adlı filmle yerleşmişti. **Sururi-Cezzar** Tiyatrosundaki **"Kabare"** ise, bu roman ve filmle aynı romandan yazılmış olan **John van Druten**'in **"Ben Bir Fotoğraf Makinesiyim"** adlı oyunundan yapılmış yepyeni bir kurgu. Kurguyu yapmış olan **Engin Cezzar**, yönetmenliği ve zorlu bir kompozisyon olan **"sunucu"**yu da üstlenmiş. Cezzar'ın âdeta yeniden yazdığı **"Kabare"**, bir oyunun mutlaka sahip olması gereken akıcılığa ve sürükleyiciliğe kavuşmamış gibi. Zaman zaman akışı ve seyirciyle paylaşması zorunlu olan heyecanı yavaşlayan oyunun imdadına, başta **Gülriz Sururi** olmak üzere tüm oyuncuların ustalığı yetişiyor. Yönetmen **Cezzar** ise yazar **Cezzar**'a oranla, oyunu çok daha akılcı ve rahat çözümlemiş. İki saatten fazla bir sürede olanakları çok dar bir sahnede en küçük tıkanıklığa, en basit bir reji yanlışına rastlamadan sürüp gidiyor oyun. Tekstte çok güdük kalan (ki ağırlıkla vurgulanması oyuna bambaşka bir boyut getirebilirdi) Nazilerin ürkütücü yükselişi, reji açısından bilinçli kotarılmış sahnelerle, daha belirgin hale getirilmiş. Sunucu rolündeki **Engin Cezzar**'da ise, uzun tiyatrosuz yılların hiç etkisi yok gibi. Dün soluk soluğa bıraktığı bir **"çılgın koşu"**yu, bayrağı elinden hiç düşürmeden sürdürüyor. Büyük bir enerji, yorum ve oyunculuk yeteneği isteyen bu zorlu rolde **Cezzar**'ın temposu, sahne hakimiyeti ve denetimli vücudu, **"sunucu"**yu layık olduğu yere oturturken, rolüne sadece **"keyiflendiren ve keyif alan bir kabare sunucusu"** gibi oldukça kısıtlı bir yorumla yaklaşması, şaşırtıcı ve üzücü. Oyunu hazırladıkları **"mucizevi"** zaman birimi içinde, sırtındaki yüklerin büyük ağırlığından **"sunucu"**nun yorumuna boyut getirmeyi düşünememiş olmasını, anlamak mümkün ama **Engin Cezzar** gibi bir oyuncu adına görmezlikten gelmek mümkün değil. **Gülriz Sururi** ise başlıbaşına bir **"tiyatro olayı"**! Hiç yıpranmayan fiziği, korkunç denebilecek enerjisi ve büyüleyici oyunculuğuyla **"Kabare Yıldızı"**nın çılgın coşkusunu, insan yüreğinin çaresiz sevgisini ve işini bilen bir kadının sınır tanımaz bireyciliğini aynı potada eritip, büyük bir tiyatro şölenine dönüştürüyor.

"Kabare"nin oyuncuları içinde büyük başarı paylarından biri de **Cüneyt Türel**'in. Yalın, sıcak ve akılcı yorumuyla, **Chris**'i sevgisinde, kıskançlığında ve terkedişinde haklı kılıyor. Aynı oranda bir başarı payı da **Natalia**'da, **Tiraje Sayılgan**'ın.

Sayılgan, oldukça karikatürize edilmeye yatkın bir rolü, aldığı tiyatro eğitimine uygun bir doğallık ve yetenekle yorumluyor. Sayılgan bu çok boyutlu çizgisini korudukça, önümüzdeki dönemlerde, kuşağının aradığı bir genç oyuncu olarak adından çok söz ettirecek.

Metin Deniz'in oyuna büyük katkısı olan çevre düzenlemesi ile **Sadık Karaağaç**'ın giysileri kaliteli bir beğeninin ürünleri. **Mehmet Akan**'ın özgün koreografiye bağlı kalarak yaptığı dans düzenlemeleri de doğru ve yerinde hareketlerle örülü estetik bir gösteri.

"Kabare" dramatik tiyatronun, müziğin büyük katkısıyla yoğrulduğu bir tiyatro biçiminin seçkin ve özenli bir ürünü. **Sururi**'nin "virtüöz oyunculuğu"na, **Cezzar**'ın "**görkemli dönüşü**"ne, tüm kadronun özverili çabalarına uyumlu dekorlara, göz okşayıcı giysilere; kısacası "**güzel tiyatro**"ya merhaba!

telemagazin

Haftalık TV programı

Okurlarımızın dikkatine!

Bazı programların yanında gördüğünüz R harfi o programın **"Renkli"** olarak yayınlanacağını gösteriyor.
Haftanın filmlerinin yanındaki yıldızlar ise filmin güzellik derecesini belirtiyor. Buna göre; (★) vasat, (★★) izlenebilir, (★★★) iyi (★★★★) çok iyi anlamına gelmektedir.
Ayrıca bizler programları TRT Genel Müdürlüğü Basın ve Halkla İlişkiler Bölümü'nün verdiği bültene göre düzenliyoruz. Programlardaki değişiklikleri günü gününe izleme olanağımız olmadığından, yapılan değişiklikler için özür dileriz.

HAFTANIN PROGRAMI

27 ŞUBAT PAZARTESİ — 21.55

Orta Asya'dan bugüne el işlemeleri ekrana geliyor...

«El işlemeleri»nin tarihçesini izleyeceğiz....

"Türk El Sanatları" adlı dizinin ilk bölümü "El işlemeleri"ne ayrılmış. El işlemelerimizin bir yandan orta Asya'ya diğer yandan Eski Anadolu uygarlıklarına dek uzanan tarihçesi veriliyor programın bu bölümünde. Kaynağını Orta Asya'da bulan işleme geleneklerinin Anadolu'ya göçler sonucu, burada binlerce yılda oluşmuş geleneğin ve İslam dininin etkisiyle yeni boyutlar kazanmanın öyküsü anlatılıyor.

Anadolu Selçuklu ve Beylikler dönemi kalıtlarının yüzyılların yıpranmasına dayanamamasına karşın bohçalama geleneğiyle 16. yüzyıldan günümüze dek izleyebildiğimiz Osmanlı işlemeleri belgeleniyor. İşlemeler renk, tip, motif özellikleri, dönemin dünya görüşü, düşünce yapısı, ele alınıyor. Bütün bunlar toplumu içten ve dıştan etkiliyen önemli olayların ışığında ele alınıyor.

Örneğin, 18. yüzyıldan sonra toplumda batı etkisinin yoğunlaşması, bunun işlemelere yansıması savaşların sıklaşması ve buna bağlı olarak üniforma ve sancak işlemelerinin artışı, toplumda çocuğa verilen önemin artmasıyla küçük sultan kaftanları beşik örtülerinin sayısında artış gibi...

20.y.y. da değişen teknolojik ve ekonomik koşullarla el işlemelerinde makineleşmeye gidiş, el işlemelerinin hızla ortadan kalkışı ve bu konuda mücadele veren teknik okullar ele alınıyor.

Türk El Sanatlarını Yaşatma Derneğinin 30 yıldır el sanatlarını yaşatma yolunda verdiği uğraş, dernek başkanı Müzehher Çubukgil ile yapılan bir röportajla ekrana getiriliyor.

Ankara Olgunlaşma Enstitüsü'nün geleneksel işlemelerigüncel giysi ve gelinliklere uygulama örneklerine yer veriliyor.

Kerime Şenyücel'in hazırladığı programın danışmanlığını Dr. Örcün Barıştan yaptı. Birçok görsel, yazılı ve sözlü kaynaktan yararlanılarak hazırlanan program yedi bölümden oluşuyor.

Bu el işlerinin kökeni Orta Asya'ya dayanıyor...

Pazartesi
27 ŞUBAT 1984

19.00 TV OKULU
19.30 ÜNLÜ ÇOCUK KLASİKLERİ R
19.55 YAŞARKEN
Programda, "Bir Yuva Böyle Yıkıldı" adlı bölüm yer alıyor. Kadın ile erkek arasındaki kültürel uyuşmazlığın olumsuz etkilerinin konu edildiği oyunda, Oğuz Bora, Fikret Tartan, Zühal Olcay ve Hepşen Akar rol alıyorlar.
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 CENNETE DÖNÜŞ R
Bu bölümde, yüzü parçalanıp tanınmayacak hale gelen Stephanie, Marshall Kliniği'ne gelir. Dr. Dan Marshall plastik cerrahi dalında uzmandır. Stephanie'yi ameliyat eder. Tara Welles adını kullanan Stephanie, bambaşka bir yüze sahip olmuştur.
21.55 TÜRK EL SANATLARI R
22.20 DALDAN DALA R
Ayşe Egesoy'un sunduğu programda, Rast makamı işleniyor. Makamı, Ferit Sıdal anlatıyor. Programın müzik bölümünde ise, Seçil Heper, Metin Milli, Kamil Sönmez, Dündar Yıldız, Alpay ve Devlet Halk Dansları gelecek ekrana.
23.20 HABERLER
23.30 AÇIK ÖĞRETİM
Prof. Dr. Sabri Bektöre, "Genel Muhasebe" dersini veriyor.

RADYOLAR

TRT - I
06.30 Günaydın, 12.10 Öğle Üzeri, 20.00 Köyümüz Köylümüz, 21.05 Türk Sanat Müziği Dinleyici İstekleri, 23.15 Gecenin İçinden

TRT - II
07.00 Açılış ve Program, 08.00 Sabah İçin Müzik, 17.00 Olayların İçinden, 20.30 Yabancı Dil Öğrenelim, 22.15 Türkçe Sözlü Hafif Müzik

TRT - III (FM)
07.02 Güne Başlarken, 09.03 Barok Müzik, 15.00 Müzikli Dakikalar, 17.12 Sizler İçin, 22.12 Gecenin Getirdikleri

Salı
28 ŞUBAT 1984

19.00 SATRANÇ R
İstanbul Televizyonu'ndan Cumhur Atalay ile Hüseyin Kaya'nın birlikte hazırladıkları programın bu bölümünde, tiyatro sanatçısı Haluk Kurtoğlu "Nasrettin Hoca, Eşeği ve Akşehir Kadısı"nın öyküsünü anlatıyor. Daha sonra derse geçiliyor. Ders bölümünde, Rok şah, mat, pat durumu, açmaz, açarak şah ve çifte şahı sunucu Vâlâ Önengüt anlatıyor. Daha sonra Judo sporu ile satranç arasındaki benzerlikleri ve ilgiyi, judocu Dr. Binbaşı İbrahim Öztek anlatacak.

TV'DE SİNEMA — 28 ŞUBAT SALI — 21.35

ŞİRKET

(★ ★ ★ ★)

Oynayanlar: Van Heflin, Everett Sloane, Ed Begley, Beatrice Straight, Elizabeth Wilson
Orijinal adı: "Patterns"
Yönetmen: Fielder Cook
Yapım yılı: 1956
Süresi: 88 dakika.

KONU: Film, taşrada bir fabrikada çalışan genç bir yöneticinin New York'a gelmesiyle başlar. Bu genç, büyük kentte, çok büyük bir şirketin yöneticiler grubunda çalışmaya başlayacaktır. Ancak kısa süre içinde genç adam, bir yol ayrımına gelir. Burada gördükleri karşısında şaşırıp kalmıştır. Bu koşullarda, bu çevrede çalışması pek mümkün değildir. Bu nedenle geldiği yere dönmeye karar verir. Ancak genel müdür ona kaçmamasını, burada kalıp mücadele etmesini önerir. Kısa bir süre kararsızlık geçiren genç adam sonunda kalıp mücadele etmeye karar verir ve kolları sıvar.

NOTLAR: "Şirket" adlı filmin konusu, iki koldan gelişiyor. Film bir yandan büyük kente gelen genç bir adamın kişisel dramını, bir yandan da büyük bir şirketin yönetiminin perde arkasında olup bitenleri anlatıyor. Üstelik bunları film boyunca başlayıp biten iki ayrı öykü gibi değil, ustaca içiçe geçirerek anlatıyor. Özellikle şirketin yönetimiyle ilgili bölümler çok beğenilmiş. Sonuç olarak iyi oynanmış, iyi anlatılmış, iyi kotarılmış bir film... Kaçırmayın, mutlaka izleyin.

19.45 SİGARA VE İNSAN
Aykın Tuna'nın hazırladığı programın bugün yayınlanacak olan bölümünde, aşırı sigara tüketiminin ülkemizde ve dünyada ortaya çıkardığı sonuçlar, genel sağlık ve psikolojik açılardan inceleniyor.
20.05 ÖMER SEYFETTİN
Doğumunun 100. yılında Ömer Seyfettin'in yaşamı ve eserleri anlatılıyor. İstanbul Üniversitesi Türk Dili ve Edebiyatı Bölümü öğretim üyelerinden Doç. Dr. İnci Enginün'ün sunduğu programda ayrıca, "Pembe İncili Kaftan", "Diyet" ve "Topuz" adlı filmlerden bölümler de yer alıyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ÇAĞDAŞ TÜRK SANATININ YARATICILARI
21.35 TELEVİZYONDA SİNEMA: "ŞİRKET"
23.20 HABERLER
23.30 AÇIK ÖĞRETİM
Doç. Dr. Ersoy Canküyer ve Yardımcı Doç. Dr. Fethi Şeniş, "İstatistik" dersinde (serideki tüm değerlere bağlı ortalamaları) anlatıyorlar.

RADYOLAR

TRT - I
05.05 Ezgi Kervanı, 07.40 Günün İçinden, 15.05 Öğleden Sonra, 21.35 Türk Halk Müziği Dinleyici İstekleri, 01.05-05.00 Gece Yarısı

TRT - II
07.40 Türküler ve Oyun Havaları, 09.30 Sabah Konseri, 13.30 Türküler Geçidi, 18.00 Çağlar Boyunca Çoksesli Müzik, 20.00 Dünden Bugüne

TRT - III (FM)
07.00 Açılış ve Program, 10.00 Caz Müziği, 10.30 Her Hafta Sizlerle, 12.12 Diskoteğimizden, 22.12 Gecenin Getirdikleri

Çarşamba
29 ŞUBAT 1984

19.00 TV OKULU
19.30 GENÇLER İÇİN MÜZİK
19.50 GENÇLİK GENÇLİK
Programda, uyuşturucu bağımlılığı, nedenleri, toplum ve aile faktörleri ve korunma yöntemleri anlatılıyor.
Ankara Üniversitesi Tıp Fakültesi Psikiyatri Ana Bilim Dalı Öğretim Üyesi Doç. Dr. Cumhur Kerimoğlu gençleri bu soruna yönelten toplumsal, ailevi ve çevresel faktörleri, korunma yolları konusunda, oyunun bölümleri arasında bilgi veriyor.
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 HALK EZGİLERİ
21.15 BABASININ OĞLU
Dizinin "Bagajdaki Ceset" adlı bölümünde, Brian Devlin'in arabasının bagajında bir ceset bulunur. Ceset Brian'ın yıllar önce birlikte çalıştığı bir dedektife aittir. Brian ve Nick kız arkadaşları ve polisin de yardımıyla cinayet nedenini bulmaya çalışırlar.
22.05 MAGAZİN R
Programda, Kara Kuvvetlerini Güçlendirme Vakfı'nın Kayseri'de yaptığı Aspilsan Pil Fabrikası, sigaranın zararları ile ilgili açıklama ve röportajlar, Devlet Halk Dansları Topluluğu'nun yönetici ve elemanlarını tanıtma ve oyunlarından örnekler, Cebeci Atatürk Buz Pisti'nde gençlerin mini gösterisi, deprem bölgesinde yapılan yardım çalışmaları yer alıyor. Programın müzik bölümünde ise, Abba, Pippo Franko ve Ferdi Özbeğen ekrana gelecek.
22.50 KLASİK MÜZİK R
23.20 HABERLER
23.30 AÇIK ÖĞRETİM
Yard. Doç. Dr. Sinan Bozok, "İş İdaresine Giriş"te (Müteşebbis) dersini veriyor.

RADYOLAR

TRT - I
05.05 Ezgi Kervanı, 07.40 Günün İçinden, 12.10 Öğle Üzeri, 20.40 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 23.15 Gecenin İçinden

TRT - II
08.00 Sabah İçin Müzik
08.00 Sabah İçin Müzik, 11.30 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 14.00 Bir Albüm, 15.30 Oda Müziği, 21.45 Koro Dağları

TRT - III (FM)
08.00 Sabah Konseri, 10.00 Hafif Müzik, 12.12 Diskoteğimizden, 17.12 Sizler İçin, 21.00 Yeni Tını-Yeni Müzik

Perşembe
1 MART 1984

19.00 TV OKULU
19.30 ÇOCUKLAR VE MESLEKLER R

19.40 ÇOCUKLARA ÖĞÜTLER R
Programda, temizlik konusu, şiir, hikâye ve resimler eşliğinde anlatılıyor.

19.45 İNANÇ DÜNYASI
Kur'an-I Kerim ve Türkçe açıklamasından sonra, Doç. Dr. Bayraktar Bayraklı "Kalp Temizliği" üzerine bir konuşma yapacak. Programın "İslâm Büyükleri" bölümünde "Farabi" tanıtılacak.

20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU

21.10 ŞAHİN TEPESİ R
Dizinin "Geliş" adlı bu bölümünde, Angela'nın vadideki bağlar için gerekli olan suyu elinde tutmasına karşı çıkan Chase, İlçe Yönetim Kurulu'na bir teklif sunar. Emma, Angela'dan habersiz bir araba alır ve Şahin Tepesi'nden kaçma planları yapar.

TV'DE SİNEMA — 3 MART CUMARTESİ — **21.50**

HELLO DOLLY
(★ ★ ★)

Oynayanlar: Barbra Streisand, Walter Matthau, Michael Crawford, Marianne McAndrew, E.J. Peaker, Tommy Tune
Orijinal adı: "Hello Dolly"
Yönetmen: Gene Kelly
Yapım yılı: 1969
Süresi: 129 dakika

Barbra Streisand "Merhaba Dolly" adlı filmin bir sahnesinde.

KONU: Dolly Levi (B. Streisand) evlenmek isteyenlere aracılık yapan, onlara eş bulan bir kadındır. Bu "çöpçatan", günün birinde aynı işi kendisi için yapmak ister. Büyük bir mağazanın sahibi olan Horace'a (W.Matthau) kancayı takar. Ne yapıp yapıp, onunla evlenecektir. Film bir yandan bu ana öyküyü anlatırken bir yandan da konuya sürekli ekler yapılır. Evlenmek isteyen gençler, beklenmedik raslantılar, ters anlamalar film boyunca birbirini izler.

NOTLAR: "Hello Dolly" ünlü bir film ama bu sizi yanıltmasın... Çünkü filmin ünü, değerinden kat kat fazla... Eğer konuya sinema sanatı açısından yaklaşırsanız "Hello Dolly"ye başarılı bir müzikal demek, hayli güç... Buna karşılık film gösterişli sahneleri, sevilen şarkısı, kadroda birden sivrilen oyuncuları ile, baştan sona kadar ilgiyi uyanık tutmayı ve kendini izletmeyi başarıyor. Bize sorarsanız filmin "temaşa değerini" ön plana alın ve ekran başında keyifli bir iki saat geçirin.

22.00 KOMŞU BİR ÜLKE R
Programda Bulgaristan tanıtılacak.

22.25 İKİ SOLİST (ATİLLA ATASOY-AYLİN URGAL SÖYLÜYOR) R
22.45 SPOR
23.20 HABERLER

23.30 AÇIK ÖĞRETİM
Prof. Dr. Oğuz İmregün, "Ticaret Hukuku"nda (Haksız Rekabet) dersini işliyor.

RADYOLAR

TRT - I
05.30 Şarkılar ve Oyun Havaları, 07.40 Günün İçinden, 22.30 Küçük Konser, 23.15 Gecenin İçinden, 01.05-05.00 Gece Yarısı

TRT - II
08.00 Sabah İçin Müzik, 13.45 Amatör Topluluklar, 17.00 Olayların İçinde, 20.15 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 22.30 Bir Roman Bir Yazardan Hikâyeler

TRT - III (FM)
09.03 Barok Müzik, 11.00 Öğleye Doğru, 15.00 Müzikli Dakikalar, 21.00 Perşembe Konseri, 24.00 Gece ve Müzik

Cuma
2 MART 1984

19.00 TV OKULU
Programda, "Bugün Pazar Çok Ucuz" cümlesi işlenecek. Pazar, ürün, kooperatif hakkında bilgi verilecek.

19.30 VİKİNGLER R
Komşu Yönköy'ün şefi, Balta ve adamlarına saldırır. Bir kral tarafından yakalanıp götürülmüşlerdir. Balta'nın sadık adamı Yulaf kaçmış ve bizimkiler de yardıma gelmişlerdir. Her zaman zayıfın yanında olan Halvar ve adamları çok zorlu olaylardan sonra Balta ve adamlarını kurtarırlar.

19.50 FASIL
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU

21.10 YEDİ KARDEŞE YEDİ GELİN R
"Kış Gülleri" adlı bu bölümde, Adam, eski arkadaşı Walt'ın ısrarıyla kasabalar arası bir araba yarışına katılmayı kabul eder. Bu arada Hannah hamile olduğunu öğrenmiştir. Yarış heyecanı ve aileye yeni bir üyenin katılmasının getirdiği sevinç, Hannah'ın hastalanmasıyla gölgelenir.

22.00 DÖNEMEÇ R
İstanbul Televizyonu'ndan Cengiz Baysal'ın hazırladığı ve Halit Kıvanç'ın sunduğu trafik konulu yarışma programına bu kez de dört yarışmacı katılıyor.

23.20 HABERLER

23.30 AÇIK ÖĞRETİM
Doç. Dr. Barlas Tolan, "Davranış Bilimlerine Giriş"te (Simge)yi anlatacak.

RADYOLAR

TRT - I
07.40 Günün İçinden, 12.10 Öğle Üzeri, 20.00 Köyümüz Köylümüz, 22.00 Mahalli Sanatçılarımız, 23.15 Gecenin Getirdikleri

TRT - II
10.20 Halk Çalgılarından, 11.00 Türkçe Sözlü Hafif Müzik, 17.30 Mahalli Sanatçılarımız, 22.00 Gece Konseri, 23.00-01.00 TRT-I ile ortak yayın

TRT - III (FM)
10.00 Türk Yorumcuları, 13.00 Konser Saati, 18.00 Pop Caz, 21.00 Müzik Postası, 24.00 Gece İçin

Cumartesi
3 MART 1984

14.00 AÇIK ÖĞRETİM
1 .00 TÜRKİYE - İTALYA FUTBOL MAÇI NAKLEN YAYINI R
17.00 HABERLER
17.05 YARIŞALIM ÖĞRENELİM R
17.35 ÇİZGİ FİLM
17.50 SİRK

18.20 SAĞLIK
Programda, Yeşilay Haftası nedeniyle, sigara, alkol ve uyuşturucuların insan sağlığına olan zararları anlatılıyor.

18.40 ÜNLÜ BESTECİLER
Programda, ünlü besteci Beethoven'in hayatı anlatılıyor ve eserlerinden örnekler veriliyor.

19.05 ATLANTİS'TEN GELEN ADAM
Yeni dizinin bugün yayınlanacak olan bölümünde, bir fırtına sonucu okyanustan karaya baygın olarak vuran Mork'ın yeryüzündeki insanlara karışıp tanışması anlatılıyor.

19.50 SANAT DÜNYASI
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 BİR KONSER (ARİF SAĞ SÖYLÜYOR) R
21.50 TELEVİZYONDA SİNEMA: "MERHABA DOLLY" R

23.20 KLASİK MÜZİK R
Christoph Eschenbach yönetimindeki Berlin Radyo-Senfoni Orkestrası, Schubert'in 9 numaralı Do Majör Senfonisini seslendiriyor.
23.50 HABERLER

RADYOLAR

TRT - I
06.30 Günaydın, 15.45 Bando Müziği, 17.00 Dilek Kutusu, 21.05 Yeni Sesler, 22.00 Gecenin Sesi.

TRT - II
08.00 Sabah İçin Müzik, 10.00 Klasik Koro, 14.00 Sanat Dergisi, 18.00 Her Plağın Bir Öyküsü Var, 22.00 Gece Konseri

TRT - III (FM)
08.00 Sabah Konseri, 09.03 Müzik Şöleni, 11.00 Stüdyo FM, 18.00 Gençler İçin, 23.00 Cumartesi Konseri, 24.00 Gece ve Müzik

Pazar
4 MART 1984

12.00 AÇIK ÖĞRETİM
Prof. Dr. Hilmi Hacısalihoğlu: "Genel Matematik", Prof. Dr. Ahmet Mumcu: "Atatürk İlkeleri ve İnkılap Tarihi", Yard. Doç. Dr. Önder Özkazanç: "İktisadi Analiz" ve Prof. Dr. İsmail Özaslan: "Muhasebe Uygulama" derslerini veriyor.
14.00 HABERLER
14.05 ÇİZGİ FİLM (KAHRAMAN DÖRTLER)

PAZAR SİNEMASI — 4 MART PAZAR — **14.30**

MAYMUNLAR CEHENNEMİ
(★ ★ ★ ★)

Oynayanlar: Charlton Heston, Roddy McDowall, Kim Hunter, Maurice Evans, James Whitmore, Linda Harrison
Orijinal adı: "Planet Of the Apes"
Yönetmen: Franklin C. Schaffner
Yapım yılı: 1968
Süresi: 112 dakika

Charlton Heston ve Linda Harrison "Maymunlar Cehennemi" adlı filmin bir sahnesinde

KONU: Bir grup astronot, özel bir görevle uzaya gönderilirler. Ancak bindikleri araç arızalıdır. Bu nedenle uzun süre uzayda dolaştıktan sonra bilmedikleri bir gezegene inerler ve burada gördükleri karşısında şaşıp, kalırlar. Çünkü bu gezegende normale oranla çok daha büyük olan maymunlar, her şeye hakim olmuşlardır. Buna karşılık konuşmasını bile bilmeyen insanlar, onların emrinde çalışmaktadırlar. Astronotlardan George Taylor (C.Heston) bir yandan dünyaya dönmenin yolunu ararken, bir yandan da bu gezegendeki insanlara yardımcı olmaya çalışır.

NOTLAR: "Maymunlar Cehennemi" ilginç bir film... Bir moda yaratan, peşinden birçok filmin, TV dizilerinin yapılmasına neden olan bu filmin konusu Pierre Bouelle'un aynı adlı romanından alındı. Uzayda 2000 yıl kadar amaçsız dolaştıktan sonra garip bir gezegene inen astronotların serüvenlerini anlatan film, özellikle bu filmin final bölümü tartışmalara neden oldu. Filmin sonunu açıklamadığımız için, bu tartışmalara değinmiyor ama "Kaçırmayın, bu filmi mutlaka izleyin" diyoruz.

14.30 PAZAR SİNEMASI: "MAYMUNLAR CEHENNEMİ" R
16.15 TRT ODA ORKESTRASI
16.35 BİR KELİME BİR İŞLEM
17.00 İYİ DOST R
17.45 HAFTANIN SOHBETİ R
18.05 YERYÜZÜNDE HAYAT R
18.55 TELEVİZYONDA GELECEK HAFTA
19.20 TV GAZETESİ
20.20 UYKUDAN ÖNCE R
20.30 HABERLER
21.00 HAVA DURUMU
21.10 ÜÇ İSTANBUL R
Dizinin "Düşmesini Bilmek" adlı bu bölümünde, Belkıs, Madam Çarikof'un evinde tanıştığı Rus Prensi Nebinski'ye aşık olur. Adnan'dan ayrılır, Prens'le evlenir. Adnan'ın hastalığı ilerlemiştir.
Süheyla, yıllardır Adnan'ı unutamamıştır. Böylece, Adnan, muallim olarak kovulduğu eve Süheyla'nın kocası olarak döner.
21.55 TÜRK SANAT MÜZİĞİ KADINLAR TOPLULUĞU
22.20 SPOR
23.50 HABERLER

RADYOLAR

TRT - I
05.30 Sabah Şarkıları, 09.30 Dinleye Dinleye, 14.00 Spor Magazin, 20.00 Ocak Başı, 23.15 Pazar Gecesi

TRT - II
09.00 Çocuğun Dünyası, 13.30 Ses ve Saz Dünyamızdan, 17.15 Senfonik Müzik, 20.30 Gitar Dağları

TRT - III (FM)
11.00 Stüdyo FM, 12.30 Müzik Panoraması, 14.00 Müzikcinin Günlüğü, 21.00 Çağlar Boyu Oda Müziği, 23.00 Dünya Radyolarından Müzik Festivallerinden

HAFTANIN FİLMLERİ

Hazırlayan: TURAN AKSOY

BİNGO BONGO

Orijinal adı: "Bingo Bongo".
Yönetmen: Pasquale Festa Campanile
Oynayanlar: Adriano Celentano, Carole Bouquet.

Özel bir uçak, Afrika'nın balta girmemiş ormanlarında kaza geçirip düşerken paraşüte bağlanıp atılan bir bebeği maymunlar büyütürler. Tıpkı "Tarzan" gibi. Yarı insan, yarı maymun bu yaratığı bulan bir grup bilim adamı onu Kongo'dan İtalya'ya gizlice getirip üzerinde bilimsel araştırma yapmaya ve ehlileştirmeye çalışırlar. "Bingo Bongo" (Adriano Celentano) adı verilen bu yaratık, erkek bilim adamları tarafından horlanıp, hayvan muamelesi yapılırken, genç ve güzel bir araştırmacıdan (Carole Bouquet) şefkat ve ilgi görür. "Bingo Bongo", insanların diğer hayvanlara karşı takındıkları acımasız davranışlar karşısında isyan eder ve topladığı hayvanlarla, onların sorunlarının tartışıldığı bir açık oturum düzenleyerek tüm insanları yargılar.

Kısa hikâyesinden de anlaşılacağı gibi "Bingo Bongo", alışılmış türlerin dışında, yeni boyutlar, yeni soluklar getiren bir film olarak dikkati çekiyor.

Carole Bouquet ve Adriano Celentano "Bingo Bongo"nun bir sahnesinde.

İtalyan'ların ünlü şarkıcı-aktörü Adriano Celentano "Bingo Bongo"da müthiş bir oyun sergiliyor.

Geçen haftalarda "Senin Gözlerin için "James Bond" Roger Moore'un sevgilisi rolünde izlediğimiz Carole Bouquet'in çekici güzelliği de filme ayrı bir renk katıyor.

İnsan ve hayvan ilişkilerine alaycı bir bakışla yaklaşan yönetmen Pasquale Festa Campanile nefis bir güldürü filmi koymuş ortaya. Mutlaka görülmesi gereken bu taşlama şahaserini kaçırmayın.

BEDEL

Yönetmen: Melih Gülgen
Kamera: Çetin Tunca
Oynayanlar: Kadir İnanır, Bahar Öztan, Christine Haydar, Ekrem Bora, Yalçın Gülhan, Yıldırım Gencer, Hüseyin Peyda, Neriman Köksal, Fırat Gülgen, Şükriye Atav, Osman Alyanak, Hüseyin Kâşif, Nilgün Saraylı ve Sevda Ferdağ.

Gecekondu semtinde şoförlük yapan ağabeyi Mustafa (Yıldırım Gencer) sayesinde okuyan Kemal (Kadir İnanır), büyük bir holdingin avukatlığını yapar. Bu şirketle sözleşmesi bitince kendi yazıhanesini açacak ve mahallesindeki sözlüsü Sevgi (Bahar Öztan) ile evlenecektir. Bu arada semt halkı, paralarını yatırdıkları bankerin battığını öğrenince davayı Kemal'in almasını isterler. Kemal, patronunun (Ekrem Bora) izniyle davayı alır. Ama sonra bu bankerin (Yalçın Gülhan) patronuyla 500 milyonluk bir iş anlaşması yaptığını öğrenir. Baskı ve tehditler sonucu bu davadan vazgeçer. Öte yandan ise; patronun metresi Kristin (Christine Haydar), eski karısı Oya (Sevda Ferdağ) ve bir Arap petrol milyarderi (Hüseyin Peyda) karı-

Christine Haydar, Ekrem Bora, Sevda Ferdağ ve Kadir İnanır "Bedel"de.

şınca curcuna kopar. İki arada kalan Kemal tercihini yaptığı zaman dürüstlüğünün kurbanı olur.

Kısa özetinden de anlaşıldığı gibi bir yığın olay ve entrikanın sıralandığı "Bedel", bazı kurgu, oyun ve yönetim hatalarına rağmen iyi niyetle gerçekleştirilmiş bir film olarak dikkati çekiyor. Kadir İnanır baştan sona iyi bir oyun sergiliyor. Christine Haydar filmde bir yama gibi dururken, diğer oyuncular rollerinin hakkını vermeye çalışıyorlar.

Tutarlı, kaliteli film azlığında "Bedel", yerli film severlerin beğeneceği bir film. Kaçırmayın.

GECE

Orijinal adı: "Still of the Night".
Yönetmen: Robert Benton
Oynayanlar: Roy Scheider, Merly Streep, Jessica Tandy.

"Gece"de; bir psikiatristle, öldürülen antikacı hastası ve yanında çalışan bir kadın arasında geçen olaylar anlatılıyor.

İki güçlü oyuncu Roy Scheider ve Merly Streep'in oynadıkları "Gece", psikolojik boyutları ve gerilimiyle ilginç bir film. "Korkunun Bedeli" ve "Jaws" filmlerinin unutulmaz yıldızı Roy Scheider "Gece"de başarılı bir oyunla karşımıza geliyor. Filmin kadın oyuncusu Merly Streep'i ise "Kramer Kramer'e Karşı" filminden anımsıyacaksınız. O-

Merly Streep ve Roy Scheider "Gece"de.

nu daha önce de "Avcı" filmindeki düğün sahnesinde küçük bir rolde izlemiştik. Merly Streep, "Kramer Kramer'e Karşı" filmindeki oyunuyla 1979'un "En İyi Yardımcı Kadın Oyuncu" Oscar'ını kazanmıştı. Merly Streep, 1983'te, yani geçen yıl "Sophie'nin Seçimi" filmiyle de "En İyi Kadın Oyuncu" Oscar'ını almayı başardı. İşte böyle bir sanatçıyı daha iyi tanımak için "Gece" filmi kaçırılmayacak bir fırsat.

"Canavarın İntikamı"ndan bir sahne.

CANAVARIN İNTİKAMI

Orijinal adı: "Alligator"
Yönetmen: Lewis Teague
Oynayanlar: Robert Forster, Robin Riken, Michael Gazzo, Henry Silva, Dean Jagger.

"Canavarın İntikamı"nda; yavru iken kanalizasyona atılıp aradaki artıklarla beslenip büyüyen bir timsah ın, şehir halkına korkulu günler yaşatması ve etrafa dehşet saçması anlatılıyor.

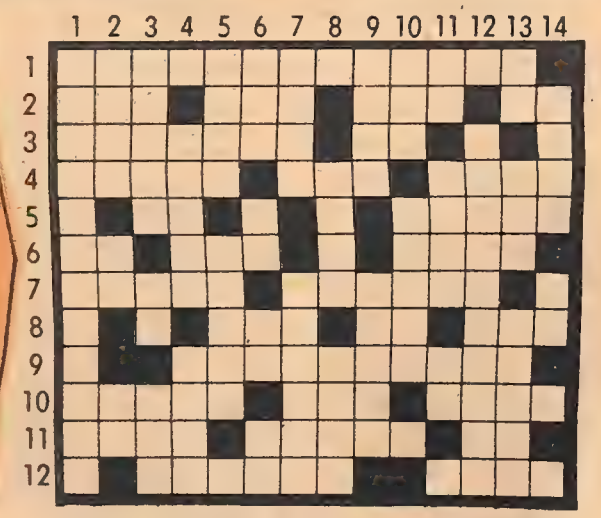
"Alligator", çeşitli hayvanlarla yapılan korku filmlerinden bir yenisi. Fakat bir süper yapım niteliğine sahip değil. Tutturduğu belli seviyesi ve vasat düzeydeki gerilimi ile, bu türün meraklılarına heyecan dolu iki saat geçirtebilir "Canavarın İntikamı".

TELE-BULMACA

Hazırlayan: Ercan Altazlı

DİKKAT

Yandaki bulmacamızı doğru olarak çözüp 4 Mart 1984 akşamına kadar elimizde olacak şekilde bize gönderen okurlarımız arasında çekilecek kurada kazananlara kitap armağan edilecektir.
Adres: TELEMAGAZİN Dergisi "Tele-Bulmaca"13 Prof. Kâzım İsmail Gürkan Cad. No: 10 Cağaloğlu/İstanbul



ARMAĞAN KAZANAN OKURLARIMIZ

12. sayımızdaki Tele-Bulmaca-11'i doğru olarak çözüp bize gönderenler arasında çektiğimiz kurada kazanan okurlarımıza **Milliyet Yayınları**'ndan birer kitap armağan ediyoruz. Şanslı okurlarımızın kitapları adreslerine postalanmıştır.

Ödül kazananlar: **1. ERTAN ERTEMİR** (Kırşehir) **2. ŞENİZ TÖRÜN** (Muğla) **3. BAHRİ FINDIK** (Hatay) **4. ERGİN OLCAY** (İstanbul) **5. MEHMET HİLMİ DEMİROĞLU** (K. Maraş) **6. AYHAN AŞKIN** (Niğde) **7. HAYRİ USLUCAN 8. EMİNE UYSAL** (Afyon) **9. MELİH ÜLGEN** (Erzincan) **10. BİRGÜL ASRAK** (İzmir).

SOLDAN SAĞA:

1— Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen, başrolünü Kemal Sunal'ın oynadığı ve Osman F. Seden'in hem yönetip, hem de senaryosunu yazdığı film. **2**— Bir meyve - Hayvan ölüsü - Hava basıncı birimi - Başlıca içeceğimiz. **3**— Sinir hastalıkları - Öğütülmüş tahıl. **4**— Pişman - Bir yağış şekli - İçinde para ya da değerli eşya saklanan çelik dolap. **5**— Bir organımız - Bir olayın gününü, ayını ve yılını bildiren söz ya da gün. **6**— Müzikte bir nota - Eskrimde bir karşılaşma şekli - İş yeri daire. **7**— Bütün, birim - Soruşturma. **8**— Sık gözlü ağ - Seyit ön adlı Halk Müziği sanatçımız - İlgilendiren, ilişkin. **9**— Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "İyi Aile Çocuğu" adlı filmde izlediğimiz sinema sanatçımız. **10**— Kadınların süs için yanaklarına sürdükleri al boya - Top oyunlarında oyunculardan birinin topu başkasına geçirmesi - Yapının ortasında, üstü açık olan ya da yanı başında duvarla çevrilmiş bulunan yer. **11**— Günün yirmi dörtte birine eşit zaman birimi - Müjdat ön adlı sinema sanatçımız - Kucak çocuklarını eğlendirmek için çıkarılan ses. **12**— Tutalım ki, diyelim ki, sözgelişi - Büyük kara parçası, anakara.

YUKARIDAN AŞAĞIYA:

1— Perşembe akşamları ekrana gelen ve dini konuları işleyen TV programı. **2**— Kânun - Bir sayı - Müzikte bir nota. **3**— Bir şeyi yapıp yapmamayı belirleyen içgücü - Vilayet - Söz, lakırdı. **4**— Para ile alınıp vapur, tiyatro gibi kamu hizmetlerinden yararlanmak ya da bir talih oyununa katılmak olanağı veren belge - En az dört dizeden oluşmuş koşuk ya da koşuk parçası. **5**— Bilim - Arıların yumurtalarını bırakmak ve bal depo etmek için yaptığı düzgün altıgen ağızlı balmumu yuvacıklar topluluğu. **6**— Romanya'nın para birimi - Müzikte bir nota - Kemiklerin toparlak ucu - Kimyada galyumun simgesi. **7**— Bir tür binek hayvanı - Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen, başrollerini Burt Lancester, Tony Curtis'in paylaştıkları film. **8**— Bir kimsenin kendinden büyük olan kız kardeşi - Küçük tekne, bal teknesi. **9**— Gereğinden çok yemek yiyen - Bir cins kalın patiska. **10**— Saniye ön adlı Halk Müziği sanatçımız - Bir yıllık kuzu. **11**— Tümör - Yeter, yetecek ölçüde - Kimyada sodyumun simgesi. **12**— Geçtiğimiz günlerde ekrana gelen "İyi Aile Çocuğu" adlı filmde izlediğimiz Türk Müziği ve sinema sanatçımız. **13**— Akıl - Ortalığı görmeye engel olacak kadar kalın ve yığın durumda su buğusu - Hastalık, bozukluk. **14**— Eskiden, Romanya'nın yerli halkına ve bu halkın soyundan olan kimselere verilen ad - Küçük bitkilere verilen genel ad.

GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜMÜ:
SOLDAN SAĞA:
1— Bir demet müzik. 2— Eş, Eda, Yeşim. 3— Gri, Erken, Bi. 4— Apis. 5— Laz, Gömü, Sahra. 6— Ir, Nana, Kama. 7— Ela, Üç arkadaş. 8— La, Lar, Ahize. 9— Ülkü, Park. 10— Ag, Kalpak, Usta. 11— Süs, İka, Arma. 12— Lu, Müren, Uğur.
YUKARIDAN AŞAĞIYA:
1— Belalı elmas. 2— İş, Parla, Gül. 3— Giz, Su. 4— Ders, İlk. 5— Edi, Ga, Kalm. 6— Ma, Gönül Ülkü. 7— Maça, Par. 8— Türkü, Arpa. 9— Kr, Akan. 10— Üye, Sakar. 11— Zenda Mahkumu. 12— İş, Hadi, Sağ. 13— Kibar, Azat. 14— Mi, Ayşe.

84 Kış Olimpiyatları bitti... Ancak bu olimpiyat Jayne Torvill-Christopher Dean çiftinin inanılmaz gösterileri nedeniyle hâlâ konuşuluyor... Uzun süre de konuşulmaya devam edecek...

Bu çiftin başarısında duygusallık yatıyor

Torvill ve Dean, spor dünyasında şok etkisi yapan bir açıklamada bulundular. İkisi de önümüzdeki ay Kanada'da yapılacak Dünya Şampiyonası'ndan sonra profesyonel olacaklar

Olimpiyatlar tarihinde ilk kez 9 hakemin 9'undan da tam puan olan "6" almak başarısını gösteren Jayne Torvill-Christopher Dean çifti şimdi tüm güçleriyle önümüzdeki ay Kanada'da yapılacak olan Dünya Şampiyonası'na hazırlanıyor...

Torvill-Dean efsanesinin temeli 1974 yılında atılmış. Bir sigorta memuresi olan Jayne ile polis koleji öğrencisi Christopher bu tarihte tanışıp Nottingham'da buz dansı yapmaya başlamışlar...

Torvill-Dean çiftinin kısa bir süre sonra profesyonel olacaklarına ilişkin haber spor dünyasında şaşkınlık yarattı. amatörlüğe veda edecek olan çift, bunun karşılığı olarak 5 Milyar TL. alacaklar...

Bir **"Kış Olimpiyatı"** daha ekranlarımıza yansıyan büyüleyici görüntüleriyle sona erdi. **"Sarajevo 84 Kış Olimpiyatı"**, 19 Şubat pazar akşamı Zetra salonunda yapılan muhteşem kapanış töreni ile tarih sayfaları arasındaki yerini alırken, salondaki 8000 kişi bir kez daha rüyalar aleminin buzlar ülkesine doyumsuz bir yolculuk yaptı. Artistik patinajın en büyükleri son gecede sundukları nefis gösterilerle, sadece salondaki izleyenlerin değil, ekranları başındaki milyarlara varan izleyenlerin gönüllerinde taht kurdular.

Olimpiyat Komitesi'nce şimdiye dek yapılmış en iyi organizasyon olarak gösterilen **Sarajevo 84** oyunlarını TRT aynı güzellikte ekranlara yansıtınca, ülkemizde birçok dalının yapılamadığı bu spora ilgi çığ gibi büyüdü. Böylesine güzel bir organizasyonu ekrandan bizlere izleme olanağını sağlayan TRT'ye teşekkür etmekten başka yapacak bir şey gelmiyor elimizden. Dileğimiz böyle organizasyonların tümünde, TRT'nin olanakları çerçevesinde var olmasıdır.

Sarajevo **"84 Kış Olimpiyatı"**nın ardından en çok konuşulan konu hiç şüphesiz ki buz dansının sevimli ve rüya çifti **Jayne Torvill-Christopher Dean**'di. Gerçektende, zorunlu hareketler sonucunda yükseldikleri birinciliklerini kısa programdaki gösterilerinde de pekiştirdiler. Hele hele serbest programda Rover'ın Bolero'su eşliğinde sundukları nefis gösteride artistik puanlamada 9 hakemin tümünden 6 tam puan alarak izleyenleri büyülediler. Ve Olimpiyat tarihine ilk kez 9 hakemden 6'şar tam puan alabilme başarısına ulaştılar. Otoritelerce, buz dansının şimdiye dek gelmiş geçmiş en erişilmez çifti olarak nitelendiren **Torvill-Dean** çifti, önümüzdeki ay **Kanada**'da yapılacak olan **Dünya Şampiyonası**'ndan sonra profesyonel olacaklarını açıklamaları şok etkisi yaptı. Amerika'nın ünlü revüsü **"Holiday On Ice"**ın 5 milyar TL'lik teklifine "evet" diyerek profesyonel olmaya karar veren ünlü çift; **"Amatörlük buraya kadar, artık para kazanmanın zamanı geldi."** diyormuş.

Sigorta memuresi **Jayne Torvill** ile Polis koleji öğrencisi **Christopher Dean** ilk kez 1974 yılında Nottingham'da buz dansı çalışmalarına başlamışlar. Nottingham Belediyesi'nin yardımları ile çalışmalarını aralıksız sürdüren **Torvill-Dean** çifti ilk kez katıldıkları **1980 Lake Placed Kış Olimpiyatları**'nda teknik puanlarının düşüklüğü yüzünden beklenileni veremediler. Ardından **1981 Dünya Şampiyonası**'ndaki başarılarıyla gönüllerde taht kurmaya ve dillerde dolaşmaya başladılar. 1982 ve 1983 Dünya Şampiyonaları ve Avrupa Şampiyonaları'ndaki başarılarıyla sürekli yükseldi ünlü çift. Sakatlıkları nedeniyle katılamadıkları **Helsinki**'de yapılan **Avrupa Şampiyonası**'nın ardından geçtiğimiz ay **Budapeşte**'de yapılan **Avrupa Şampiyonası**'nda ve **"Sarajevo "84 Kış Olimpiyatları"**'nda, buz dansının en büyükleri olduklarını bir kez daha gözler önüne serdiler...

Büyüleyici danslarıyla herkesin hayranlığını kazanan bu çiftin başarısında, aralarındaki duygusal bağın önemli etken olduğu söylentileri dolaşmağa başladı. Bu kadar güzel uyumlu ve yumuşaklık dolu dans sunabilmenin arkasında aşkın yattığı ve en kısa zamanda evlenecekleri söylentileri dilden dile dolaşan tek konuydu. Ünlü çift ise bu söylentilere "her an beraber olduğumuz için birbirimize çok bağlıyız ama şu anda aşkı düşünecek vaktimiz yok" diyerek üzerlerindeki gözlerden kaçmağa çalışıyorlar. Son gelen haberlere göre de "bir süre için evlenmeleri yasaklanmış".

Sarajevo 84 den akıllarda kalan çok şeyler vardı ama en önemlisi **Jayne Torvill-Christopher Dean** çiftinin buz üzerindeki muhteşem danslarıydı. Ve izleyen herkesin ağzından şu cümle dökülüyordu: **"Allah nazardan saklasın"**...

SAĞLIK

ÇOCUKLARDA ÖZERKLİK DÖNEMİ (1-3 YAŞ)

Bir yaşındaki çocukta en çok dikkati çeken özelliklerinden biri büyüme ve gelişme hızında bir yavaşlama olmasıdır. Ama buna karşılık olarak çocuğun emeklemesinde bir hız söz konusudur. Bir yaşındaki çocuk eline geçirdiği her şeyi dikkatle inceler, hareketleri taklit eder, ilk sözcükleri söylemeye başlar. Bir yaşındaki çocukta duygular dagelişmektedir, sempati ve kıskançlık belirtileri gösterir.

BİR YAŞINDAKİ ÇOCUKTA HAREKET GELİŞİMİ

Bir yaşındaki çocuğun başlıca hareketlerinden biri emeklemedir. Elleri ve ayakları üzerinde hızlı hızlı emekler, hatta emekleyerek merdiven bile çıkabilir. Mobilyalara, yatağına tutunarak ayağa kalkmaya çalışan çocuk bir iki adım atmayı bile başarabilir. Tüm bu hareketler yürümeyi destekleyen birtakım etkenlerdir. Ardından yürüme gelecektir.

BİR YAŞ ÇOCUĞUNDA EL VE GÖZ UYUMU

Bir yaşındaki çocuk baktığı bir şeyi yakalamayı arzular. Hareket halindeki cisimleri, hayvanları, taşıtları izler. Oyuncaklarını toplayıp onları depo eder. Nesneleri yere düşürmekten zevk alır. Görme alanı dışına çıkan oyuncaklarını arar bulur. Bu yaşta artık büyüklerini de taklit eder. Örneğin annesinin mama hazırlarken yaptığı hareketleri oynarken kendisi de yapar.

KONUŞMA VE ZEKA GELİŞİMİ

Bir yaşındaki çocuğun artık küçük kelimelerden oluşan bir sözcük hazinesi vardır. Bildiği kelimeleri sürekli tekrarlayan çocuk, küçük emir cümlelerini anlayabilir. Örneğin "Oyuncağını bana ver." dediğinizde oyuncağını uzatır. Zihin gelişmesi de başlayan çocuk,yeni beceriler göstermeye başlar. Örneğin, oyuncağını oyun kafesinin veya karyola parmaklıklarının arkasına kaçırırsa onu almak için çeşitli hareketler yapar. Enlemesine çıkaramıyorsa boylamasına çıkarmayı başarır.

İKİ YAŞINDAKİ ÇOCUK

İki yaşındaki çocuk artık bebek değildir. İdrar ve dışkı kontrolü yapabilir. Ayakları üzerinde güvenli bir şekilde duran çocuk sıçramaktan, kovalamak ve kovalanmaktan büyük zevk alır. Ellerini kullanmadan rahatça ayağa kalkıp oturabilen iki yaş çocuğu aklını kullanarak pencere ve kapı tokmaklarını çevirebilir. Görme yeteneğininde oldukça ileri bir safhasında olan iki yaş çocuğu resimli kitapları seyretmekten hoşlanır. Çocukta konuşma yeteneği artmış, sözcük sayısı en az elli kelimeye yükselmiştir. Sorulduğu zaman tanıdıklarının isimlerini söyleyebilir. Yetişkinlerin davranışlarını taklit etmek ona büyük bir zevk verir. Annesi ev işleriyle uğraşırken ona bazen yardım bile edebilir.

Çocuk artık ikinci yaşın sonunda, üçüncü yaşın başlarında anne baba arasındaki sürtüşmelerden etkilenir. Duygularını ağlayarak ya da taraftarı olduğu annesini, babasına karşı koruyarak belli eder.

Gelecek Hafta: ÇOCUKTA TUVALET EĞİTİMİ

En az tadı kadar görünümü de güzel bir yemek mi hazırlamak istiyorsunuz? Size bu konuda cam tencereler yardımcı olacaktır. Özellikle sebze yemeklerinizi ısıya dayanıklı bu tencerelerde yapmanızı öneririz.

Kim istemez cildinin pırıl pırıl ve sağlıklı bir görünümde olmasını... Haftada bir kez fırça ile fırçaladığınız yüzünüzü önce ılık, sonra soğuk suyla yıkayın. Bu işlem yüzünüzdeki kan dolaşımını hızlandıracaktır.

Birçok ev hanımı ütü yapmaktan hoşlanmaz ama yine de ütü zorunlu bir iştir ev kadınları için... Bir de ütünün altına yapışıp kalan ve simsiyah bir görünüm kazanan pasları temizlemek hiç de kolay değildir. Ancak ütünün altına süreceğiniz bir parça mum sizin imdadınıza yetişecektir. Mumu sürdükten sonra bir bez üzerinde gezdireceğiniz ütünüzün temizlendiğini göreceksiniz.

TELE-FAL

27 Şubat - 4 Mart

KOÇ BURCU (21 Mart - 20 Nisan)

Bu hafta önemli karşılaşma ve konuşmalar olabilir. 27'sinde çok değer verdiğiniz birini görebilirsiniz. 28 ve 29'unda dostlarla konuşup iyi kararlar alabilirsiniz. 1'inde bir düşmanlıkla karşılaşabilirsiniz. 2'sinde yeni planınızı uygulayabilirsiniz. 3'ünde sevgide çok başarılı olabilirsiniz. Yine aynı gün alleyle bir sorunu da halledebilirsiniz. 4'ünde düşlere kapılmasanız mutluluğunuz devam edebilecektir.

BOĞA BURCU (21 Nisan - 20 Mayıs)

Bu hafta epey talihlisiniz ve fırsatları anında değerlendirmek koşuluyla başarıya erişebilirsiniz. 27'sinde önemli haber gelebilir. 28 ve 29 günleri fazla çalışabilirsiniz ama sonuç iyi olacaktır. 1'inde önemli biriyle tartışma olabilir. Ölçülü konuşmalısınız. 2 ve 3'ünde dostluklardan zevk alacaksınız. Ayrıca bir karşılaşma da sizi çok heyecanlandırabilir. 4'ünde dinlenmeli ve yeni hafta için hazırlık yapmalısınız.

İKİZLER BURCU (21 Mayıs - 21 Haziran)

Bu hafta kısmetiniz çok açıktır. Bolluk umabilirsiniz. Arka arkaya para ve müjde de gelebilir. 27'sinde biriyle bir kısmeti paylaşabilirsiniz. 28 ve 29'unda bolluk olabilir. Bir yolda çok beğendiğiniz kimseye de rastlayabilirsiniz. 1'inde önerilerle ilgilenin fakat kararınızı erteleyin. 2'sinde bir düşmanlıkla karşılaşabilirsiniz. 3'ünde yeni biri yaşantınıza karışabilir. 4'ünde kalabalık bir yerde eğleneceksiniz.

YENGEÇ BURCU (22 Haziran - 23 Temmuz)

Bu hafta kafanızdan yararlanır, duygularınızı kontrol eder ve çıkarlarınızı düşünürseniz çok başarılı olabilirsiniz. 27'sinde bir işbirliği önerebilirler. 28 ve 29'unda paranıza çok dikkat edin. Tatlı sözlere ve vaadlere de inanmayın. 1'inde de harcama yapmayın. Alacağınız parayı da tutun. 2 ve 3'ünde çok kısmetlisiniz. Hem elinize çok değerli bir şey de geçebilir. 4'ünde sevgi yüzünden anlaşmazlık ve tartışma olabilir.

ASLAN BURCU (24 Temmuz - 23 Ağustos)

Bu hafta rekabet söz konusudur. Kafanızı kullanır, durumları iyi değerlendirir ve karşınıza çıkacak kimselerin pek de iyi niyetli olmadıklarını bilirseniz başarılı olursunuz. 27'sinde iş arkadaşlarıyla anlaşın. 28 ve 29'u bollukludur ama düşmanlık da bekleyin. 1'inde kendinizi tutsanız bile tartışma çıkabilir. 2'sinde yakın birinin parasından yararlanabilirsiniz. 3 ve 4'ünde yoğun duygular yüzünden yanılgıya düşebilirsiniz.

BAŞAK BURCU (24 Ağustos - 22 Eylül)

Bu hafta epey kısmetlisiniz. Kafanızı kullanır ve herkese güvenmemek gerektiğini de kabul ederseniz her şey istediğiniz gibi olabilir. 27'sinde yeteneklerinizi ortaya koyabilirsiniz. 28 ve 29'unda sorunları halledebilirsiniz. 1'inde sağlığınızla ilgilenmeli,siniz ve fazla yorulmamalısınız. 2'si bollukludur. 3'ünde bir işbirliği çok yararlı olabilir. 4'ünde sevgiyle ilgili hoş bir durum var ve mutlu da olacaksınız.

TERAZİ BURCU (23 Eylül - 22 Ekim)

Bu hafta yeteneklerinizi ortaya koyabileceksiniz. Güzel fırsatlar var. İşte başarı olabilir ve bol para da alabilirsiniz. 27'sinde evle ilgili bir sorun çıkabilir. 28 ve 29'unda ilgi uyandıracaksınız. Hatta sizi kıskananlar da olacak. Aşkta da başarılısınız. 1'inde ani bir harcama çıkabilir. 2'sinde çevrenizdekilerle ilgilenin ve yardım edin. 3'ünde dinlenmelisiniz. 4'ünde ani bir rastlantı sizi birden heyecanlandıracak.

AKREP BURCU (23 Ekim - 22 Kasım)

Bu hafta iyi fırsatlar da var sorunlar da olabilir. Bazı durumları önceden sezerek önlem alabileceksiniz. Fakat parayla ilgili bir durum da sizi şaşırtabilir. 27'sinde yoldan haber gelecektir. 28 ve 29'unda işte çok dikkatli davranmalısınız. Evde de sorun yaratmayın. 1'inde para alabilirsiniz ama ani masraf da çıkacaktır. 2 ve 3'ünde başarı kazanabilirsiniz. Aşkta da talihiniz açıktır. 4'ünde sadece kendinizle ilgilenin.

YAY BURCU (23 Kasım - 21 Aralık)

Bu hafta para konusu çok önemlidir. Ani kararlardan kaçınmalısınız. Sabır ve sebat sayesinde kazançlı çıkabilirsiniz. 27'sinde para alabilirsiniz. 28 ve 29'unda işbirlikleri çok yararlı olabilir. 1'inde toplu para gelebilir fakat biri harcamaya da neden olabilir. 2'sinde işteki değişiklik yüzünden bocalayabilirsiniz. 3'ünde yuvada anlaşmazlık çıkabilir. Fakat 4'ünde mutlusunuz ve her istediğinizi de yapabileceksiniz.

OĞLAK BURCU (22 Aralık - 20 Ocak)

Bu hafta alacağınız önemli bir kararın yararını ay boyunca görebilirsiniz. Parada bolluk olacaktır. Yine de harcamalar konusunda dikkatli davranmalısınız. 28 ve 29'unda parayla ilgilenmelisiniz. 1'inde ne olursa olsun harcama yapmayın. 2'sinde bir yakınınızdan yardım göreceksiniz. 3'ünde dostları arayın. 4'ünde çok beğendiğiniz biri karşınıza çıkabilir.

KOVA BURCU (21 Ocak - 19 Şubat)

Bu hafta kendinize güvenmelisiniz. Planlarınızı başarıyla uygulayabilirsiniz. Fakat cayma ve fikir değiştirmenin doğru olmayacağını da unutmamalısınız. 27'sinde bir yakınınızdan yardım görebilirsiniz. 28, 29, ve 1'inde önem verdiğiniz kimseleri etkileyecek şeyleri yapmalısınız. Fakat 1'inde aşkı düşünmeyin. 2'sinde para alabilirsiniz. 3'ünde de para harcayabilirsiniz. 4'ünde kısa bir yol sizin için çok yararlı olacaktır.

BALIK BURCU (20 Şubat - 20 Mart)

Bu hafta duygular yüzünden bocalayabilir ve hatta yanılgıya düşebilirsiniz. Onun için duyguları kontrol etmeli ve tarafsızca karar vermeğe çalışmalısınız. 27'sinde bir düş gerçekleşebilir. 28 ve 29'unda eski bir olay canlanabilir. 1'inde ani sıkıntı olabilir. Kendinizi hasta gibi de hissedebilirsiniz. 2'sinde işte çekimser kalmalısınız. 3'ünde çok sevinçli ve mutlu da olabilirsiniz. 4'ünde yakınlarınızla para işinizi konuşun.

HAFTANIN ÜNLÜLERİ

27 Şubat - 4 Mart

Bu hafta doğanlar Balık burcundandırlar. Duygulu, hassas Balık burcunda bu hafta doğanlardan bazılarını verelim. 27 Şubat Elizabeth Taylor, Joanne Woodward, 28 Şubat Nobel ödülü alan Doktor Nuis Pauling, 29 Şubat Şarkıcı Sacha Distel, 1 Mart şarkıcı Harry Belefonte, Dinah Shore, 2 Mart Aktör David Niven, 3 Mart Telefonu icad eden Alexander Graham Bell, 4 Mart Şarkıcı Barbara McNair, Miriam Maceba, sanatçı Samantha Eggar.

Elizabeth Taylor

Almanların dünyaca ünlü buz patinajcısı Norbert Schramm'ın üç tutkusu var... Buz üzerinde kaymak, tenis oynamak ve yün kazak...

«Buz Prensi»nin kazakları...

Norbert Schramm... Almanya'nın son yıllarda, şampiyonluklar kazanan futbolcuları, müzik dünyasına sunduğu Nena ve Eurovision Şarkı Yarışması birincisi Nicole'den sonra en çok övündükleri bir isim... Buz üzerinde Dünya Şampiyonu olan Schramm, geçtiğimiz hafta içinde biten Kış Olimpiyatları'nda halkının beklediği madalyayı getiremedi ama, yine de Almanlar "Buz prens"lerini seviyorlar. Çok yakışıklı olmasa da, herkese şirinliği ile, özellikle bayanlara kendini sevdirmeyi başaran Schramm'ın kazakları da kendisi kadar revaçta Almanya'da... Buz üzerinde kaymak, tenis oynamak ve bol bol yün kazak almak, Schramm'ın en büyük tutkusu...

Almanların "Buz prensi" dediği buz patinajcısı Norbert Schramm'ın birbirinden güzel birçok kazağından, birkaçını vereceğiz bu sayfamızda...

Norbert Schramm, buz üzerinde günde ortalama altı saat ağır bir antrenman yapar... Antrenmanın dışında, özellikle kışın kar yağarken yürümeye bayılır Schramm. İşte bu yürüyüşlerinde, bir giydiği kazağı bir daha giymez... Ancak bu resimde gördüğünüz bordo, dökümlü hırkası ve hırkasına uygun kaşkolü ile onu sık sık görebilirsiniz...

Norbert Schramm, buz üzerindeki sıçrayışlarından esinlenerek bu kazağında sıçrayan renklere yer vermiş... Gri zemin üzerinde, hemen lastiğin üzerinde başlayan, lacivert sarı ve kırmızı renkler sanki Schramm'ın sıçrayışlarının simgesi oluyor... Norbert Schramm bu kazağı özel olarak ördürmüş...

Buz üzerinde kayanlar için ideal bir kazak. Yarasa kollu, tabii beyaz olan bu kazakta, iki ayrı örnek, bir yarasa gibi birleşiyor. Diğer yanlar düz örgü... Neresinden bakarsanız bakın, buz üzerinde bir yarasa gibi görürsünüz bu kazakla Schramm'ı...

Schramm kartopu savaşı yaparken, soğuk karların üzerinde bu üç renkli kazağı ile sıcacık... Kolları mavi, kol kapakları bordo, ön ve arkası bordo, mavi ve açık lila renkli bu kazağının renklerinin bir de anlamı var... Schramm, "üç renge gizlenen insanlar" diyor bu kazağı için...

YILDIZLARA GÖRE BURCUNUZ NE GÖSTERİYOR

ARKADAŞLARINIZA GÜVENMEYİN

İKİZLER BURCU
(21 Mayıs-20 Haziran)

Bir flörtten öbürüne geçmek sizde bir hastalık haline gelmiş. Venüs sizinle devamlı birlikte olacak, hem size yardım edecek, hem de sevdiğinizle beraberliğinizi koruyacaktır. 84'te başlayan aşk maceraları sonsuza kadar devam edecek ve 1984 yılı sizin için değişiklik yılı olmayacaktır. Sakin vakit geçirmek pek hoşunuza gitmeyecek ama karaciğerinizi ve sindirim sisteminizi dinlendirmeye bakın. Mart ve Nisan aylarında yapacağınız bir gezi hakkında geziye çıkmadan önce iyice düşünmenizi öğütlüyor Venüs size...

İşinizde sizin geçmeniz gereken bir yere arkadaşınızın geçirilmesi moralinizi bozmasın. Çünkü arkadaşınız bir üst mevkiye bilerek bazı fedakarlıklarda bulunuyordu, dolayısıyla o yere onu getirdiler.

İkizler burcunun gerdanlığını 30 yaşındaki Simona İzzo sergiliyor. Eski akuamarin taşları ve inci ile işlenmiş olan bu boğumlu gerdanlığın özelliği; birinci boğum bilgiyi, ikinci boğum şansı, ve üçüncü boğum zenginliği temsil ediyor.

13 MAYIS'A DİKKAT

YENGEÇ BURCU
(21 Haziran-20 Temmuz)

Yengeç bu yıl büyük aşkıyla karşılaşacak. Öyle ki, iş, uyku ve yemeği bile bir kenara bırakacak. Yengecin büyük aşkıyla karşılaşma tarihi de 13 Mayıs olarak belirlenmiş. Daha sonra da bütün bir yıl boyunca tembellik edip duracak olan yengeç bir ara büyük aşkıyla bozuşur gibi olacak. Bu olay karşısında Yengeç hemen saç şeklini değiştirip jimnastik yapmaya başlamalı... Mayıstan itibaren çok çabuk karar değiştirecek olan Yengeç burcu doğanlarının iş hayatları çok renkli geçecek. Yengeç burcu şöhretleri için ise 1984 yılı başarı yılı olacaktır.

Sağlıklı bir yıl geçirecek Yengeç doğanlarının hastalıkları psikolojik kökenli olabilir.

26 yaşındaki Tiziana Fiorveluti'nin gerdanlığı yeşim taşı ve altın karışımı. Yengecin sembolü yeşim taş bir zemin üzerinde ay taşıyla işlenmiş ve pırlantalarla süslenmiştir.

Gelecek Hafta: Aslan ve Başak Burçları

"Hello Dolly" müzikaliyle bu hafta ekrana gelecek olan Barbra Streisand...

EKRANDA ÜNLÜLER GEÇİDİ

Abba, Pippo Franco çarşamba "Magazin"de, Boney M. cuma solo program ve Barbra Streisand da "Hello Dolly" adlı filmle cumartesi akşamı ekrana geliyorlar

Pippo Franco

ABBA: Topluluklarda 1 numara

Televizyonumuz bu hafta batı müziği yönünden hayli zengin... Ünlü şarkıcılar ve topluluklar ekrandan geçit resmi yapacaklar. Bunların arasında **Abba, Boney M., Pippo Franco** ve **Barbra Streisand** var.

Abba, "Müzik Magazin" programında bir şarkı söyleyecek. Topluluk, şu sıralar müzik dünyasının tartışmasız en büyüklerinden... Doldurdukları her plak listelerde hemen üst sıralarda yer alıyor.

Abba halen, büyük bir Avrupa turnesinde bulunuyor. İngiltere'de konserler veren grup, daha sonra İtalya'ya geçecek. **Abba**'dan bir başka haber de topluluğun Stockholm'deki müzesinin yapımına devam etmesi... Grubun menajeri **Stig Anderson** müze hakkında şunları söylüyor:

"1985 yılının ilk ayına müzemizin açılışını yapacağız. Burada Abba'nın başlangıcından bu yana giysilerinden altın plaklarına kadar her şey sergilenecek. Müze için yatırımımız 2 milyon doların üzerinde olacak."

"DİSCO'NUN KRALLARI"

TV'de bu hafta, cuma gecesi 40 dakika süreyle **Boney M.**'in konseri yer alıyor. Grup, şu sıralar dağılmış durumda... Elemanlarından her biri ayrı ayrı çalışıyorlar. Fakat şunu hemen belirtmek gerekirse, **Boney M.**, bir döneme imza atmış bir topluluk.

1976 yılında **"Disco Müziği"** yeni yeni palazlanmaya başladığında, beraberinde tabanca gibi bir grubu da getirmişti. **Boney M.** adı daha ilk duyulduğunda, müzikseverler onlara büyük bir ilgi gösterdiler. **"Ma Baker"** adlı uzunçaları, Amerika dahil her ülkede listelere girdi. 20 milyonun üzerinde de satış yaptı. **Boney M.** ondan sonra, başarı grafiğini sürekli yükseltti. Beş yıl boyunca, müzikseverleri yerlerinden oynatan grup, **"disco"**nun gözden düşmesiyle, eski sükselerini kaybetti.

"BAY CHİ CHİ CO CO"

Geçtiğimiz yıl Sanremo Festivali, televizyonumuzdan banttan verildiğinden, **Pippo Franco**'nun **"Chi Chi Chi Co Co Co"** su da birdenbire dillere yerleşmişti... Şarkıcı ülkemizde bir anda, sevilen şarkıcılar listesinde baş köşeye kuruldu. Bu ilgi halen de sürüyor.

Pippo Franco'yu bu yıl yine **Sanremo**'da ünlü masal kahramanı **"Pinokyo"**yu anlatan parçada izledik. Doğrusunu söylemek gerekirse **Franco, "Chi Chi Chi..."**nin yanına bile yaklaşamamıştı, bu şarkısıyla...

O da bu haftaki televizyonumuzun konuklarından olacak...

MUHTEŞEM BARBRA...

Barbra Streisand ise cumartesi gecesi ünlü **"Hello Dolly"** müzikaliyle ekranlarımıza gelecek. Şarkıcı şu sıralar İngiltere ve Amerika listelerinde **"Yentl"** adlı albümüyle, ortalığı kasıp kavuruyor. **Streisand**'ın bağlı olduğu plak şirketi ilgilileri, yakında ona **"Platin Plak"** vereceklerini belirtiyorlar.

Geçtiğimiz yıl dağılan Boney M.ibu hafta cuma gecesi arşiv programında izleyeceğiz.Topluluğun konseri 40 dakika sürecek.

Disc-Jockey'iniz konuşuyor

FERDİ ÖZBEĞEN YİNE LİSTELERDE

Müzikseverler merhaba!

1984'ün yeni albümleri arasına **Ferdi Özbeğen**'in **"Piyanist"**i de katıldı. Şarkıcının plak politikası son derece tutarlı... Her sezon bir plak çıkartıp, adından söz ettirmeyi biliyor.

"Piyanist" albümünü iki bölüme ayırmış, **Özbeğen**. İlk bölümde batı tarzından örnekler sunuyor. Yıllar önce **Zeki Müren**'in yorumladığı **"İki Damla Gözyaşı"** bu defa değişik bir düzenlemeyle plakta yer alıyor.

Albümün en güzel parçası ise **"Piyanist"**

İkinci bölümde ise Türk Müziği parçalarından oluşan bir demet var. Buradaki parçalar içinde **"Dert Bende"** ve **"Çiçekler Yasta"** diğerlerine oranla daha iyi yorumlanmış.

Önceki hafta TV'de **"Bir Demet Müzik"** programında izlediğimiz **Paul McCartney**'in parçası **"Pipes Of Peace"** de geçenlerde piyasaya çıktı. Eski Beatles **Paul McCartney**, LP'de yine klasını konuşturuyor. Kaliteli albüm dinlemek isteyenlere şarkıcının bu uzunçalarını salık vereceğiz...

Kasetinize radyodan çekeceğiniz parçalar arasında şunlar var:

"Life Goes On" **Bee Gees**, Take Me Back" **Bonnie Tyler**, "The Dream" **Irene Cara**, "Here Comes The Rain" **Eurythmics**, "Making Love", **Roberta Flack**, "Never Give Up On A Good" **George Benson**, "Herz Ist Trumpf" **Trio**, "Easy Persiasion" **Pointer Sisters**.

Hepinize müzik dolu günler...

ÜLKELERDE PLAKLAR DÖNÜYOR

AMERİKA

1. TALKING INYOUR SLEEP - The Romantics
2. THAT'S ALL - Genesis
3. JUMP - Van Hellen

İNGİLTERE

1. PIPES OF PEACE - Paul McCartney
2. WHAT IS LOVE - Howard Jones
3. WONDERLAND - Big Country

ALMANYA

1. TURALURALURALU - Trio
2. MY OH MY - Slade
3. ONLY YOU - Flaying Pickets

Temizlik...
Sağlık Güzellik...

Hacı Şakir

sağlıklı temizlik sunar.
Seçkin doğal özüyle, yüz yıllık kalitesiyle.

Hacı Şakir

her zevke, her amaca ayrı sabunlar üretir.
Cildi koruyan nefis kokularıyla boy boy, renk renk Hacı Şakir'ler.

Hacı Şakir

ekonomik sabun demektir. Yumuşamayan, erimeyen, uzun kullanımlar sağlayan, ilk günden son güne, hep aynı kaliteyi yaşatan.

HACI ŞAKİR SABUNLARI

HACI ŞAKİR

"Kaliteli sabunun yüzyıllık adı"

REPRO